



CITTÀ DI BISCEGLIE

**CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE
“LA FABBRICA DEI RACCONTI”
III EDIZIONE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
REGOLAMENTO GENERALE**

Art. 1 OGGETTO

Il Comune di Bisceglie (BT) e l'Associazione Culturale Eureka, nell'intento di avvicinare al mondo della scrittura le giovani generazioni, al fine di svilupparne le capacità creative ed espressive, indicano per l'anno scolastico 2022/2023, la III EDIZIONE del Concorso Letterario “La Fabbrica dei racconti” per le sezioni:

- 1. Narrativa**
- 2. Poesia**

La III edizione prevede l'inserimento del **Premio Speciale “La fabbrica dei racconti” - Teatro**

Art. 2 SOGGETTI DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutti gli Istituti di Istruzione di ogni ordine e grado (ad eccezione della Scuola per l'Infanzia).

La partecipazione degli Istituti è suddivisa nelle seguenti categorie:

- ✓ Scuola Primaria
- ✓ Scuola Secondaria di 1° grado
- ✓ Scuola Secondaria di 2° grado

Art. 3 FINALITA'

Il Concorso ha lo scopo di favorire l'educazione linguistica nonché stimolare e valorizzare le esperienze narrative e creative, realizzate all'interno delle scuole.

Inoltre si propone di favorire l'incontro tra realtà geograficamente lontane fra loro, permettendo, nel contempo, momenti di confronto e scambio culturale tra i partecipanti.

Infine, il Concorso rappresenta un veicolo di promozione culturale per il territorio che lo ospita, al fine di valorizzarne le risorse naturali, scoprirne il patrimonio artistico e favorire la conoscenza delle tradizioni custodite dalla città di Bisceglie e dalla Regione Puglia.

Art. 4 TEMA

Il tema scelto per entrambe le sezioni è **“Il Bullismo”**.

Art. 5 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

1. Le classi dei singoli Istituti possono presentare più lavori inediti, tuttavia ciascuna classe potrà presentare un solo racconto ed una sola poesia. Non si accettano opere di singoli autori.
2. I testi dovranno essere scritti in lingua italiana. Sono ammessi nomi, titoli, termini, abbreviazioni e modi di dire in altre lingue, purché normalmente in uso anche in testi in Italiano.
3. All'interno del file presentato non è ammesso l'utilizzo di colori diversi dal nero, né l'inserimento di immagini o di altri elementi grafici.
4. I **racconti** dovranno essere in formato word, di lunghezza limitata al massimo a **quattro facciate formato A4, carattere Times New Roman 12 punti, interlinea 1.**
5. Le **poesie** non dovranno superare i 30 versi.

Art. 6 PREMIO SPECIALE TEATRO

Ciascuna scuola, dopo aver inviato i racconti, potrà decidere, liberamente, di rappresentarli in forma teatrale presso il teatro *Don Luigi Sturzo* a Bisceglie, nelle date concordate con l'Organizzazione.

Art. 7 PREMIO COPERTINA

Le opere selezionate saranno raccolte e pubblicate in un libro, pertanto il *Premio Copertina* sarà assegnato all'Istituto che si cimenterà nell'illustrazione della copertina del suddetto libro.

Art. 8 PROPOSTE FACOLTATIVE

Le classi possono rappresentare le proprie opere con uno o più disegni o in lettura performativa.

Art. 9 INVIO ELABORATI

Le Scuole che intendono partecipare devono inviare la domanda di iscrizione allegata al presente Bando e gli elaborati in formato digitale, **entro e non oltre il 25 Marzo 2023** ai seguenti indirizzi:

- a. concorsolafabbricadeiracconti@gmail.com
- b. antonio.brescia@eurekanimazione.com

INFO: Organizzazione e Direzione artistica, Prof. Antonio Brescia, tel. 3939935564

Art. 10 LABORATORI CREATIVI

Le Istituzioni scolastiche che prenderanno parte al Concorso avranno anche la possibilità di partecipare ai seguenti laboratori:

- *Scuotitori di parole*

Un laboratorio rivolto a bambini e ragazzi, finalizzato alla comprensione profonda dell'Energia delle parole. Tra le discipline adoperate figurano: Tecniche di rilassamento psicofisico- Ascolto del linguaggio emozionale del corpo- Arti creative.

- *Be conscious! Rap Camp!*

Il rap, stile musicale sorto negli Stati Uniti d'America, è diventato parte di spicco della cultura moderna; rappresenta una forma di linguaggio in libertà, puntando sulle parole e sulla loro musicalità. Il progetto propone un percorso nella storia del Rap, insegnando ai ragazzi come giocare con le parole e le locuzioni, sperimentare nuove forme verbali, giungere a un recupero grammatico-lessicale di termini, inventare uno slang tutto nuovo.

- *Un corpo fatto di parole. Mimo e Pantomima*

Un laboratorio in cui, attraverso lo studio del Mimo e della Pantomima, si compirà un viaggio per scoprire la bellezza di esprimere le parole con il proprio corpo, utilizzando racconti Zen, Tibetani, Miti e Leggende.

Art. 11 LUOGO, PERIODO DI SVOLGIMENTO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I Laboratori creativi si svolgeranno dal **27 Marzo al 21 Aprile 2023**.

Sono previste tre modalità di partecipazione:

- Permanenza di 3 giorni (2 pernottamenti), presso il *Nicotel (Hotel ****)*, struttura convenzionata con l'organizzazione del Concorso (costo Euro 150,00 in pensione completa) e partecipazione ai percorsi didattico-educativi (costo € 10,00 per ogni alunno partecipante)
- Partecipazione in giornata e svolgimento delle attività laboratoriali con un contributo di Euro15,00 per ciascun alunno partecipante ai laboratori (minimo 20 alunni).
- Partecipazione non in presenza, ma con il solo invio del materiale (costo € 100,00 per ogni classe partecipante).

Art. 12 ASSEGNAZIONE PREMI E TITOLI

Gli elaborati inviati e le performance teatrali verranno giudicati da una Giuria composta da docenti ed esperti di letteratura e teatro. Ci sarà anche una Giuria Giovani composta da alunni dei tre ordini di scuola.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Sarà facoltà dell'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, attribuire menzioni o riconoscimenti speciali ad opere ritenute particolarmente meritorie.

Premi e riconoscimenti verranno attribuiti anche alle attività facoltative.

Fatte salve le condizioni di cui ai punti precedenti, le opere selezionate saranno raccolte e pubblicate in un libro, senza che ciò determini obblighi di alcun genere verso gli autori. Pertanto tutti i partecipanti cederanno, a titolo gratuito, i diritti per l'eventuale pubblicazione e/o utilizzazione degli elaborati.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per opere già pubblicate e non rispondono di eventuali plaghi ravvisati nei lavori pubblicati.

Inoltre, ogni classe premiata, avrà diritto gratuitamente a due copie del libro contenente tutti i lavori selezionati.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La premiazione si svolgerà il **29 Aprile 2023**, pertanto è doveroso che una delegazione di **TUTTI** gli Istituti partecipanti sia presente alla premiazione; **in caso contrario, i vincitori perderanno il diritto al premio.**

Art. 13 CLAUSOLE FINALI

L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando, le stesse saranno comunicate tempestivamente.

PER MAGGIORENNI
LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI E DEI VIDEO
ed
AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/La _____ sottoscritto/a _____ (nome _____ e _____ cognome)

nato/a _____ il _____ / _____ / _____ a
_____ (provincia _____)

residente _____ a

_____ (provincia _____)
codice fiscale _____;

nel dichiarare sotto la propria responsabilità di essere maggiorenne

AUTORIZZA

Il Comune di Bisceglie (BT) e l'Associazione Culturale Eureka in quanto Enti organizzatori del "CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE "LA FABBRICA DEI RACCONTI", alla pubblicazione cartacea e digitale anche attraverso il Web, delle fotografie e dei video ritraenti la propria persona ripresi esclusivamente durante lo svolgimento tutto del Concorso.

Posa ed utilizzo sono da intendersi effettuate in forma gratuita.

Ne vieta, altresì, l'uso in tutti i casi che ne pregiudichino il decoro e la dignità personale.

Contestualmente solleva il Comune di Bisceglie (BT) e l'Associazione Culturale Eureka da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati e delle immagini da parte di terzi.

Con questa liberatoria il Comune di Bisceglie (BT) e l'Associazione Culturale Eureka sono svincolati da ogni responsabilità diretta o indiretta inerente eventuali danni all'immagine.

La presente ha validità illimitata.

Luogo e data

Firma

PER MINORENNI
LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI E DEI VIDEO
ed

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/La sottoscritto/a _____
(nome e cognome dell'esercente la potestà/tutore/tutrice)
nato/a il ____ / ____ / ____ a _____
_____ (provincia _____)
residente a _____ (provincia _____)
codice fiscale _____;
nel dichiarare sotto la propria responsabilità di essere l'esercente la
potestà/tutore/tutrice del minore
(nome e cognome del minore) _____
nato/a il ____ / ____ / ____ a _____ (provincia _____)
residente a _____ (provincia _____)
codice fiscale _____;
in qualità di esercente la potestà/tutore/tutrice

AUTORIZZA

Il Comune di Bisceglie (BT) e l'Associazione Culturale Eureka in quanto Enti organizzatori del **"CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE "LA FABBRICA DEI RACCONTI"**, alla pubblicazione cartacea e digitale anche attraverso il Web, delle fotografie e dei video ritraenti la propria persona ripresi esclusivamente durante lo svolgimento tutto del Concorso.

Posa ed utilizzo sono da intendersi effettuate in forma gratuita.

Ne vieta, altresì, l'uso in tutti i casi che ne pregiudichino il decoro e la dignità personale.

Contestualmente solleva il Comune di Bisceglie (BT) e l'Associazione Culturale Eureka Club da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati e delle immagini da parte di terzi.

Con questa liberatoria il Comune di Bisceglie (BT) e l'Associazione Culturale Eureka Club sono svincolati da ogni responsabilità diretta o indiretta inerente eventuali danni alla mia immagine.

La presente ha validità illimitata.

Luogo e data

Firma

CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE
“LA FABBRICA DEI RACCONTI”,
III Edizione - Anno Scolastico 2022/2023
Scheda di iscrizione

Scuola/Istituto	
Indirizzo	
Comune	
Provincia	
Tel	
Fax	
E-mail	
Dirigente Scolastico	
Insegnante referente	
Docenti che hanno curato il progetto	
Classi e numero totale degli alunni partecipanti	
Titolo del racconto e/o poesia	

DATA _____

TIMBRO E FIRMA DEL CAPO D'ISTITUTO