



CATALOGO OFFERTA DIDATTICA

2022-2023

**MUSEO
MONTELUPO**



REGIONE
TOSCANA



IL SISTEMA MUSEALE "MUSEO MONTELUPO"



L'apertura nel 1983 del «Museo della Ceramica e del Territorio» è stato il primo passo verso la formazione del Sistema museale, articolato in due principali aree tematiche:

- la ceramica
- l'archeologia

La ceramica ha come sede espositiva principale il **MMAB - Montelupo Museo Archivio Biblioteca**, inaugurato nel 2008, sede della collezione museale più antica.

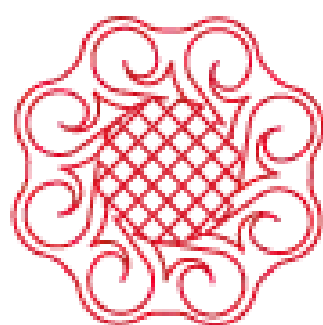
Il **Palazzo Podestarile**, sede storica dei due musei è diventato spazio espositivo per mostre temporanee caratterizzate perlopiù da produzioni contemporanee.

La **Fornace del Museo 'Red 1509'** è parte integrante del percorso museale mostrando le fattezze di una vera e antica bottega del tempo e ricostruita in un allestimento immersivo.

Montelupo nei suoi spazi urbani è arricchita dalla ceramica senza tempo, opere site specific che si uniscono a maioliche e terracotte antiche.

Il **Museo Archeologico**, tra più importanti in Italia per numero di reperti, trova la sua sede attuale nel complesso di Santa Lucia all'Ambrogiana.

La commistione con il territorio importante ed evidente correda l'impronta più antica di Montelupo nell'area archeologica della **Villa Romana del Vergigno**, aperta a visite accompagnate in determinati periodi dell'anno.



INDICE

La nostra proposta didattica si suddivide in tre macro aree designate ciascuna per colore diverso. Sia l'area del museo archeologico sia l'area del museo della ceramica presentano, all'interno delle loro sezioni molteplici offerte suddivise in: **percorsi didattici** e **laboratori didattici**.

Alcune attività possono svolgersi, su richiesta della persona/istituto, in modalità smart attraverso l'ausilio di un Kit predisposto per ciascun laboratorio. Si ricorda che è possibile personalizzare i percorsi laboratoriali del museo della ceramica laddove sono stati contraddistinti dall'asterisco.

01

**MUSEO
DELLA CERAMICA**



02

**MUSEO
ARCHEOLOGICO**



03

**ATTIVITA' PER
ADULTI E FAMIGLIE**



04

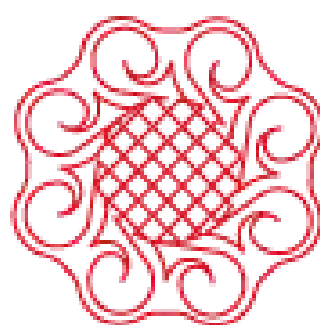
**SMART
DIDATTICA A DISTANZA**



PER INFORMAZIONI O PRENOTAZIONI:

Museo della Ceramica p.zza Vittorio Veneto, 11
Montelupo Fiorentino, 50056
tel. +39 0571 1590300 - 1590301 mail info@museomontelupo.it

Museo Archeologico Via S. Lucia, 33
Montelupo Fiorentino, 50056
tel. +39 0571 541547 mail didattica@coop-ichnos.com





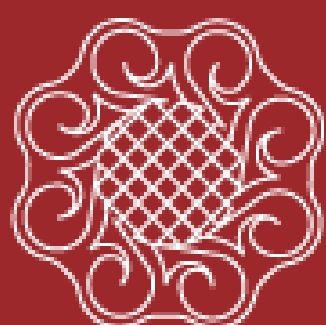
01

MUSEO DELLA CERAMICA

Percorsi e laboratori fra la città
e il museo

Per informazioni e prenotazioni:

Museo della Ceramica
p.zza Vittorio Veneto, 11
Montelupo Fiorentino, 50056
Tel. 0571 1590301
Mail: info@museomontelupo.it

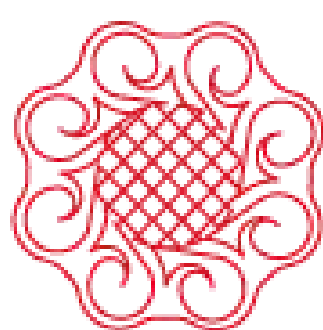


INDICE PERCORSI DIDATTICI



Nel 1973, durante i lavori di pavimentazione di un'antica strada del castello di Montelupo, fu trovato un antico pozzo, battezzato pozzo dei lavatoi. Adibito a discarica per le vicine fornaci, il pozzo dei lavatoi si rivelò un grande deposito archeologico che raccoglieva le testimonianze delle produzioni. La sua stratigrafia risultò utilissima e affidabile per ricostruire le vicende produttive di Montelupo. Dopo il ritrovamento, fu la Soprintendenza Archeologica della Toscana a condurre le campagne di ricerca che, nel biennio 1975-76, grazie a una paziente opera di restauro sui materiali rinvenuti, produssero circa 300 esemplari ceramici riconducibili al primo quarto del 1500. Questi primi materiali furono il nucleo di una prima importante esposizione che si tenne a Montelupo nell'estate del 1977, nei locali dell'allora scuola elementare E. Corradini, che nel 2008 diverrà la sede attuale del Museo. La collezione si è notevolmente ampliata grazie al recupero e il successivo restauro dei materiali, a cura del Gruppo Archeologico di Montelupo, che permise di ricostruire l'attività dei nostri ceramisti dal XIV fino al XIX secolo.

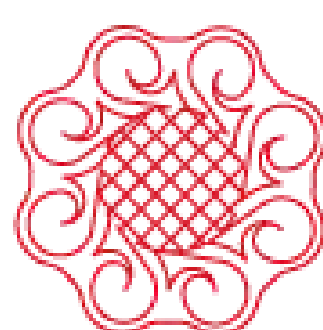
- | | | |
|------------|---|------------------|
| 1.1 | LA CERAMICA DI MONTELUPO | <u>06</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni | |
| 1.2 | SEGRETI D'ARTE | <u>07</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni | |
| 1.3 | SEGRETI DEL BORGO MEDIEVALE | <u>08</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni | |
| 1.4 | VISITA ATTIVA AL MUSEO | <u>09</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie | |
| 1.5 | MAESTRI DELLA CERAMICA | <u>10</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie | |
| 1.6 | CACCIA AL TESORO IN MUSEO | <u>11</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie di primo grado | |



INDICE LABORATORI DIDATTICI



- 2.1 MAGO O DOTTORE? CHI ERA LO SPECIALE?** **12**
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni
- 2.3 MAGICI DISEGNI** **13**
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni
- 2.4 LA BOTTEGA DAGLI ARTISTI** **14**
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni
- 2.5 MAESTRO DECORATORE** **15**
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni
- 2.6 “TUTTI A TAVOLA”** **16**
Attività per scuole primarie, secondarie
- 2.7 “ARLECCHINI” A MONTELUPO** **17**
Attività per scuole primarie, secondarie
- 2.8 SIMBOLI E COMMITTENTI** **18**
Attività per scuole primarie, secondarie di primo grado
- 2.9 MANIPOLARE L’ARGILLA** **19**
Attività per scuole primarie, secondarie di primo grado



PERCORSI DIDATTICI

1.1

LA CERAMICA DI MONTELUPO

STORIA DELLA MAIOLICA FIORENTINA TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

- Ai partecipanti verrà mostrata la produzione della maiolica a Montelupo dal XIII al XVIII secolo, illustrandone lo sviluppo e l'evoluzione delle forme e dei decori. Particolare attenzione sarà dedicata all'epoca rinascimentale, quando Montelupo divenne "fabbrica" di Firenze e uno dei maggiori centri di produzione di maiolica di tutta Europa.



La visita proseguirà alla Fornace del Museo per conoscere gli strumenti antichi della bottega del ceramista e immergersi, in un percorso multimediale di video e suoni, nelle fasi di lavorazione della ceramica dalla produzione dell'argilla al prodotto finito.



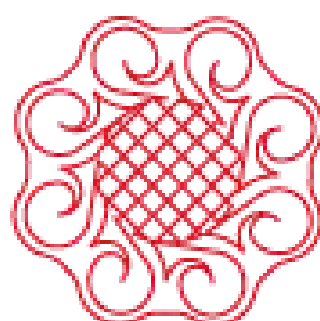
Attività per scuole primarie,
secondarie, famiglie e associazioni



1 ora



€ 80,00 + *Biglietto di ingresso al museo*
(fino a 20/25 persone)



1.2

SEGRETI D'ARTE

➤ VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA CERAMICA DI MONTELUPO E A UNA MODERNA MANIFATTURA DEL TERRITORIO:

Partendo dalle origini della produzione ceramica, questo percorso avvicina i visitatori all'odierna attività produttiva, analizzandone gli sviluppi e i punti di contatto con la tradizione.



Si inizierà con la visita al Museo, dove si ricostruiranno le vicende di questo importante centro di produzione nell'Europa preindustriale.

Dal museo si passerà, quindi, alla visita di una moderna azienda ceramica, dove si verificheranno le continuità e le differenze tecniche, stilistiche e organizzative tra passato e presente.



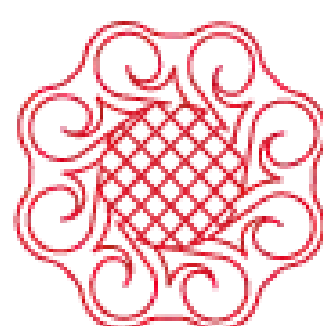
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni



2 ore e 30 minuti



€ 130,00 + *Biglietto di ingresso al museo*
(fino a 20/25 persone)



1.3

I SEGRETI DEL BORGO MEDIEVALE

➤ VISITA GUIDATA AL CENTRO STORICO DI MONTELUPO E AL MUSEO DELLA CERAMICA

Il percorso prevede la visita del centro storico di Montelupo per scoprire la storia del borgo.

Sarà inoltre possibile visitare l'antica **Prioria di San Lorenzo**, costruita sulle preesistenti strutture di un cassero fortificato risalente al 1203.



L'itinerario può essere integrato con la visita del Museo, per conoscere la straordinaria storia della maiolica di Montelupo attraverso le epoche con particolare riguardo per il periodo rinascimentale, quando Montelupo fu la maggior "fabbrica" di ceramica per Firenze.



Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni



1 ora - 2 ore



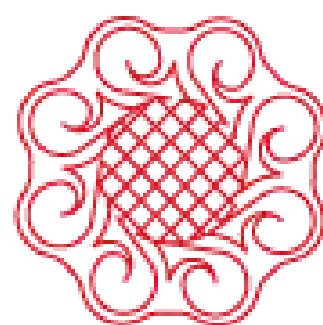
VISITA AL BORGO:

€ 80,00

VISITA AL BORGO + MUSEO:

€ 150,00 + *Biglietto di ingresso al museo*

(fino a 20/25 persone)



1.4

VISITA ATTIVA AL MUSEO

➤ VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA CERAMICA DI MONTELUPO

Il format didattico è "imparare facendo". L'educatore non fornisce concetti preconfezionati, ma compie insieme alla classe un vero e proprio percorso di scoperta condivisa.



Il gruppo viene poi diviso in tre sottogruppi, a ognuno dei quali viene assegnato uno specifico tema di indagine del Museo. Ogni sottogruppo riceve una scheda di lavoro che permette di esplorare il Museo a diversi livelli di complessità, con domande, focus di approfondimenti ed esercizi di immaginazione, e con un continuo parallelismo fra la storia della Ceramica di Montelupo e quella del resto d'Italia. Al termine degli esercizi ogni sottogruppo restituisce al resto della classe quanto appreso durante l'attività, giungendo a comporre tutti insieme la propria visione del Museo.



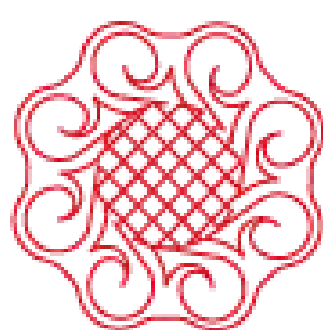
Attività per scuole primarie,
secondarie, famiglie e associazioni



2 ore



€ 80,00 + *Biglietto di ingresso al museo*
(fino a 20/25 persone)



1.5

MAESTRI DELLA CERAMICA

➤ VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA CERAMICA DI MONTELUPO

I segreti dei maestri tornianti, un'arte antica che si tramanda da secoli e tra generazioni.

Il percorso consiste nella visita del Museo, seguita dalla dimostrazione di un maestro torniante che plasmerà degli oggetti utilizzando un vecchio tornio in legno, spiegando le tecniche di lavorazione pre-industriali.



In alternativa o in abbinamento alla dimostrazione del torniante, è possibile assistere a quella di un maestro decoratore che dipingerà dei manufatti in ceramica ispirandosi ai motivi tradizionali della maiolica montelupina.



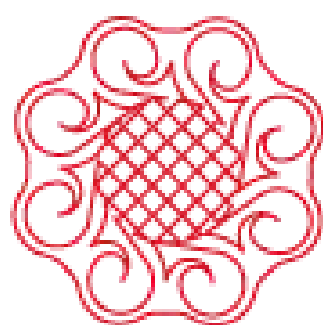
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni



1 ora e 30 minuti



€ 180,00 + *Biglietto di ingresso al museo*
(fino a 20 persone)



1.6

CACCIA AL TESORO AL MUSEO

➤ CACCIA AL TESORO AL MUSEO DELLA CERAMICA DI MONTELUPO

Gli alunni saranno coinvolti in un'insolita caccia al tesoro fra le vetrine del Museo alla ricerca di indizi celati in stemmi di famiglia, animali mitologici, curiosi ritratti, date e sigle nascoste.



Per imparare in modo divertente l'evoluzione dei decori e delle forme della ceramica montelupina medievale e rinascimentale.



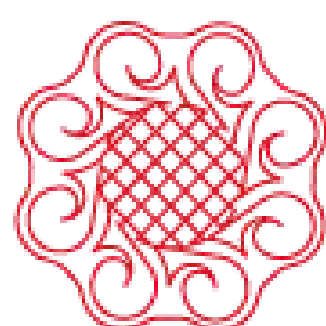
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni



1 ora



€80,00 + *Biglietto di € 1,00 per partecipante*
(fino a 20/25 persone)



2.1 **MAGO O DOTTORE? CHI ERA LO SPEZIALE?**

➤ **ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO**

L'attività si svolge all'interno della Farmacia dove incontreremo "Lo Speciale" intento nella sua attività che, con fiabe e filastrocche, ci racconterà il suo lavoro e ci farà sperimentare unguenti e pozioni.



Al termine cercheremo di indovinare insieme i contenuti dei misteriosi barattoli che celano ingredienti segreti e nel calderone stregato creeremo la nostra pozione magica.



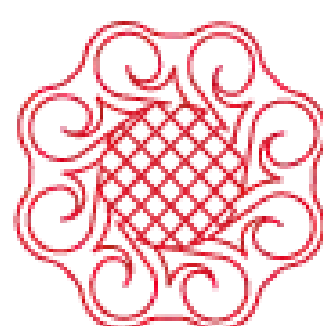
Attività per scuole infanzia



1 ora e 30 minuti



€ 80,00 + *Biglietto di 1 € per partecipante*
(fino a 20/25 persone)



2.2

MAGICI DISEGNI



➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Un percorso nel Museo alla scoperta di alcuni elementi decorativi raffigurati sugli oggetti presenti nel percorso espositivo. Brocche, piatti e altre forme ci racconteranno la loro storia attraverso le immagini che rappresentano.



Osserveremo gli animali fantastici raffigurati negli oggetti esposti, parleremo dei loro colori e leggeremo insieme ad alta voce storie di animali fantastici. Al termine del laboratorio, utilizzando i dadi racconta storie, costruiremo insieme un racconto illustrato che la classe potrà portare a casa.



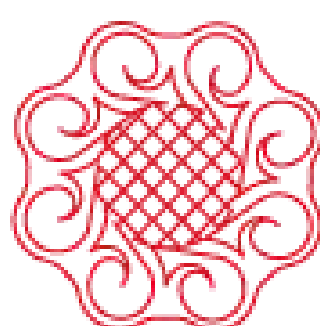
Attività per scuole infanzia



1 ora e 30 minuti



€ 80,00 + *Biglietto di € 1 per partecipante*
(fino a 20/25 persone)



2.3

A BOTTEGA DAGLI ARTISTI



➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Come si realizza un oggetto in ceramica? Come si decora?



Attraverso un percorso sulle tecniche artistiche metteremo a confronto la bottega del ceramista e quella del pittore per vedere come si imparava il mestiere dell'artista, quali erano gli attrezzi utilizzati, quali i colori e i procedimenti per arrivare all'opera d'arte finita. Al termine i ragazzi faranno un gioco a quiz legato ai contenuti della visita al Museo per verificare la conoscenza dei contenuti proposti.



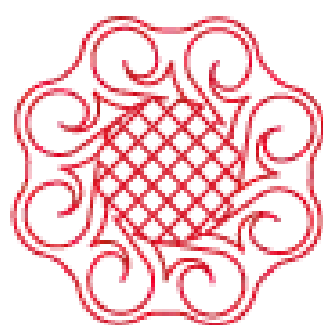
Attività per scuole primarie e secondarie di primo grado



1 ora e 30 minuti



€ 80,00 + *Biglietto di € 1 per partecipante*
(fino a 20/25 persone)



2.4

IL MAESTRO DECORATORE



➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

L'attività vuole mettere a fuoco le caratteristiche e lo sviluppo degli elementi decorativi che si susseguono nelle sale del Museo.



Gli alunni, come apprendisti di bottega, dipingeranno un oggetto ceramico ispirandosi a generi decorativi montelupini e integrandoli con la propria fantasia.

Il laboratorio si terrà alla Fornace.



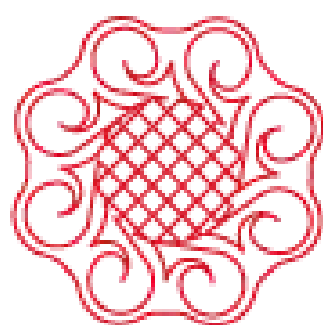
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni



1 ora



€ 80,00 + *Biglietto di € 1 per partecipante*
(fino a 20/25 persone)



2.5

“TUTTI A TAVOLA”



➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Con cosa si mangiava nel Medioevo e nelle epoche successive? Che differenza c'era fra le tavole dei nobili e quelle dei servitori?



Queste sono alcune delle domande alle quali risponderemo con questo percorso che ci conduce alla scoperta degli usi e costumi della tavola toscana ambientata nelle diverse epoche storiche. Parleremo di come si predisponeva la tavola, quali erano i ruoli nella cucina, che cosa si cucinava e quali erano i contenitori per le varie pietanze. Il percorso di visita termina con un laboratorio pratico nel quale ogni partecipante dovrà ricostruire l'apparecchiatura della tavola di una precisa epoca storica.



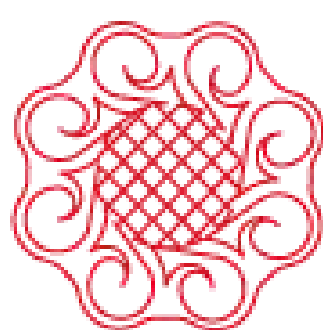
Attività per scuole primarie e secondarie di primo grado



1 ora e 30 minuti



€ 80,00 + *Biglietto di € 1 per partecipante*
(fino a 20/25 persone)



2.6

“ARLECCHINI” A MONTELUPO



➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Un percorso didattico dedicato al famoso decoro montelupino, degli “Arlecchini”. Colori ricchi e raffigurazioni di personaggi del tempo rivisitati con un tono caricaturale, espressione ironica della cultura popolare che portava gli artisti a servirsi delle ceramiche per raccontare fatti di cronaca.



Scopriremo chi sono gli arlecchini del Museo e racconteremo le loro storie, fino a giocare con i ragazzi a riconoscere le varie raffigurazioni e cercare di interpretarle. Il percorso è un parallelo fra la storia della ceramica e la storia dell'arte, soprattutto per la parte legata alla caricatura e alla raffigurazione ironica della quotidianità. A chiudere il percorso ci sarà un laboratorio pratico dove ogni ragazzo disegnerà il proprio arlecchino, su un piatto di ceramica che potrà portare con sé dopo la cottura nel forno del Museo. I pezzi saranno riconsegnati ai partecipanti dopo la cottura a cura del Museo Montelupo (3 giorni per i pezzi decorati). Eventuali spese di spedizione sono a carico del partecipante.



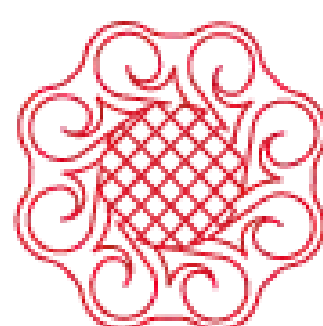
Attività per scuole primarie e secondarie di primo grado



1 ora e 30 minuti



€ 80,00 + *Biglietto di € 1 per partecipante*
(fino a 20/25 persone)
€ 50,00 per la cottura



2.7

SIMBOLI E COMMITTENTI



➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Partendo dall'esame dei simboli e degli stemmi presenti sui vari oggetti del Museo cercheremo di capire a quali famiglie di nobili committenti appartenevano, per poi spiegare il rapporto fra artisti e committenti: in che modo si commissionava un'opera e quali erano i contenuti dei contratti che regolavano questi rapporti?



Affronteremo inoltre i temi dei "marchi di bottega" e delle firme degli artisti sui pezzi prodotti. Al termine del percorso i partecipanti impersoneranno il committente e l'artista in un gioco a coppie, per la realizzazione di un'opera finita: mentre l'artista disegnerà l'opera seguendo le istruzioni, il committente creerà il proprio stemma di famiglia da apporre sulla stessa.



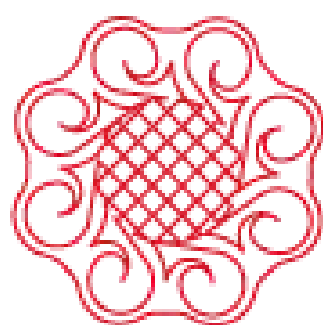
Attività per scuole primarie e secondarie di primo grado



1 ora e 30 minuti



€ 80,00 + *Biglietto di € 1 per partecipante*
(fino a 20/25 persone)



2.8

MANIPOLARE L'ARGILLA



➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Il laboratorio è preceduto da una breve introduzione storica sulla maiolica di Montelupo e sulla sua tecnologia.



Segue un corso di manipolazione dell'argilla, presso il laboratorio didattico, dove gli studenti sperimenteranno con le proprie mani, sotto la guida di personale esperto, le tecniche di base per la realizzazione di varie forme della ceramica di Montelupo.

Il laboratorio si terrà alla Fornace.



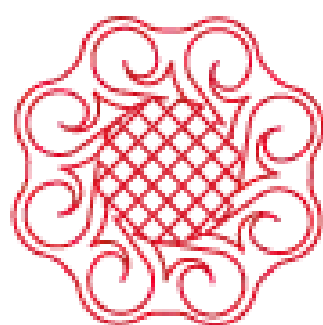
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni



1 ora



€ 80,00 + *Biglietto di €1 a partecipante*
(fino a 20/25 persone)
€ 50,00 per la cottura





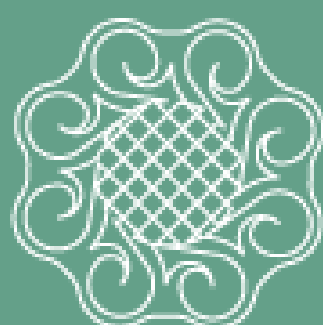
2

MUSEO ARCHEOLOGICO

Percorsi e laboratori fra la città
e il museo

Per informazioni e prenotazioni:

Museo Archeologico
via Santa Lucia, 33
Montelupo Fiorentino, 50056
Tel. 0571 541547
Mail: didattica@coop-ichnos.com



INDICE

PERCORSI DIDATTICI

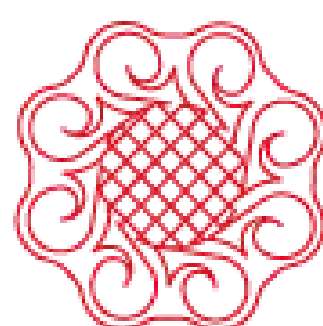


Inaugurato nel 2007 nell'ex complesso di San Quirico e Santa Lucia, il museo archeologico è uno dei più importanti del suo genere a livello nazionale, per la quantità di reperti e per la diversificazione nel tipo di ricerca.

Il materiale esposto e i pezzi in deposito ammontano a circa 3.000 reperti, di diversa origine. La realizzazione del Museo Archeologico ha consentito di attribuire una fisionomia museale definita a materiali di grande importanza, frutto di oltre trent'anni di ricerche effettuate nel cuore della Toscana Settentrionale.

Il centro espositivo, per la sua storia, ha una fisionomia peculiare che lo distingue da gran parte dei musei civici della Toscana e di altre regioni italiane, in ordine alla spiccata estensione geografica e all'importante cronologia di riferimento. In esso, infatti, sono esposti resti provenienti da oltre 160 stazioni preistoriche, i reperti protostorici degli insediamenti capannicoli del Valdarno, le prime tracce del popolamento e dei centri etruschi d'altura, la colonizzazione romana e le conseguenti radicali trasformazioni impresse al territorio, la lunga transizione al Medioevo e la nascita dei nuovi insediamenti che supportarono il miracolo della Firenze rinascimentale.

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 1.1 | VISITE A SITI ARCHEOLOGICI | <u>24</u> |
| | Attività per scuole primarie | |
| 1.2 | UNA GIORNATA AL MUSEO ...DA PREISTORICI | <u>25</u> |
| | Attività per scuole primarie | |
| 1.3 | UNA GIORNATA AL MUSEO PER LE CLASSI QUARTE | <u>26</u> |
| | Attività per scuole primarie | |
| 1.4 | UNA GIORNATA AL MUSEO TRA ETRUSCHI E ROMANI | <u>27</u> |
| | Attività per scuole primarie | |
| 1.5 | UNA GIORNATA AL MUSEO NEL MEDIOEVO | <u>28</u> |
| | Attività per scuola secondaria di primo grado | |



INDICE LABORATORI DIDATTICI



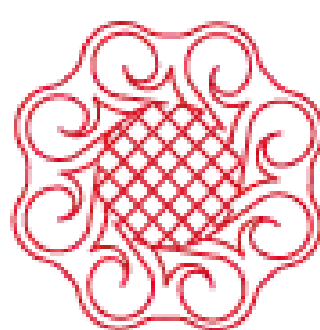
VILLA ROMANA DEL VERGIGNO

Situata tra il torrente Pesa e il Vergigno, la villa risalente al I secolo a.C. è uno straordinario esempio di abitazione romana "rustica" dell'epoca repubblicana e si estende in un'area di circa 500 metri quadrati, composta da un'ampia parte residenziale e da una agricola.

Unica nella provincia di Firenze interamente ricostruita nella planimetria, la villa presenta un'imponente parte residenziale di 16 vani su due piani, che ricalca la tipologia della domus cittadina. In basso oltre ad un ampio portico, si trovano le terme con il frigidarium, la vasca del tiepidarium, il laconicum per i bagni di vapore e il calidarium. In quest'ultimi due ambienti, i pavimenti rialzati permettevano la circolazione sottostante dell'aria calda.

Nella parte agricola della villa si trovano le aree destinate alle attività produttive, tra cui due fornaci per la cottura della ceramica; un ambiente per la spremitura dell'uva e altri due, col pavimento in malta e cocchiopesto servito per contenere il succo spremuto.

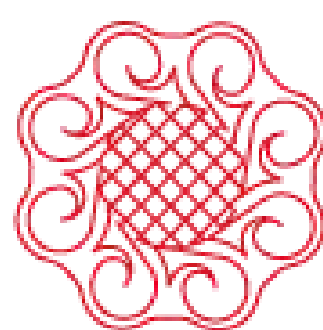
- | | | |
|------------|---|------------------|
| 2.1 | RIVIVERE LA PREISTORIA | <u>29</u> |
| | Attività per scuole primarie | |
| 2.2 | LA SCRITTURA NELLA STORIA | <u>31</u> |
| | Attività per scuole primarie | |
| 2.3 | RIVIVERE L'ANTICO EGITTO | <u>34</u> |
| | Attività per scuole primarie | |
| 2.4 | RIVIVERE LA CIVILTÀ ETRUSCA | <u>36</u> |
| | Attività per scuole primarie | |
| 2.5 | RIVIVERE L'ANTICA ROMA | <u>38</u> |
| | Attività per scuole primarie | |
| 2.6 | RIVIVERE IL MEDIOEVO | <u>41</u> |
| | Attività per scuola secondaria di primo grado | |



INDICE LABORATORI DIDATTICI



- 2.7 I METODI DELL'INDAGINE ARCHEOLOGICA** **43**
Attività per scuola primaria e secondaria di secondo grado
- 2.8 LO SCAVO SIMULATO** **44**
Attività per scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado
- 2.9 PICCOLI DETECTIVE DELLA STORIA** **45**
Attività per scuola dell'infanzia e scuola primaria
- 2.10 UN TUFFO NELLA PREISTORIA** **46**
Scuola dell'infanzia, scuola primaria
- 2.11 STORIA DI MONTELUPO** **48**
Attività per scuola dell'infanzia e scuola primaria
- 2.12 INDOVINA CHI ERA?** **50**
Attività per scuola primaria e secondaria di primo grado
- 2.13 IMPARARE A RICONOSCERE LE PIANTE E CREAZIONE DI UN ERBARIO** **51**
Attività per scuole primaria
- 2.14 LE STAGIONI** **53**
Attività per scuola primaria e secondaria di primo grado



PERCORSI DIDATTICI

1.1

VISITE A SITI ARCHEOLOGICI

➤ **EPOCA ROMANA: VILLA ROMANA DEL VERGIGNO.**

Visita guidata alla Villa Romana del Vergigno (1h), una villa rustica romana del I secolo a.C., indagata nei pressi di Ginestra Fiorentina, alla base della collina di Pulica; ben conservate sono le strutture delle terme e degli ambienti adiacenti



➤ **VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO:**

Visita guidata (1h) al Museo, dove sono esposti i reperti rinvenuti durante le ricerche archeologiche effettuate nel territorio (dalla Preistoria al Medioevo).



Attività per scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado

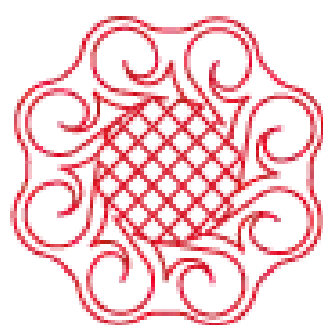


1 ora

Periodo di visita: da aprile a ottobre



€ 35,00 per la visita guidata
(per ogni classe o un massimo di 26 studenti)



1.2

UNA GIORNATA AL MUSEO... DA PREISTORICI

Il percorso, concordabile comunque con gli insegnanti, prevede la partecipazione a uno o due laboratori (a scelta fra quelli relativi al progetto: **rivivere la preistoria, i metodi dell'indagine archeologica e lo scavo simulato**) e la visita guidata alla sezione preistorica del Museo. Per le attività ricreative e il pranzo sono sfruttabili gli spazi museali o quelli relativi all'adiacente parco dell'Ambrogiana.



Attività per scuole primarie (classe III)



1 mattina o l'intera giornata.



2 h di laboratorio:

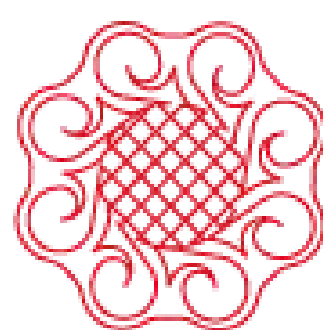
€ 5,00 ad alunno

1 h di visita guidata:

€ 35,00

(per ogni classe o un massimo di 26 studenti)

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



1.3

UNA GIORNATA AL MUSEO PER LE CLASSI QUARTE

Il percorso, concordabile con le insegnanti, può prevedere la partecipazione a uno o due laboratori (a scelta fra quelli relativi ai progetti la **scrittura nella storia** e **rivivere l'antico Egitto**) e la visita guidata alla sezione preistorica, etrusca e/o romana del Museo.

Per le attività ricreative e il pranzo sono sfruttabili gli spazi museali o quelli relativi all'adiacente parco dell'Ambrogiana.



Attività per scuole primarie (classe IV)



1 mattina o l'intera giornata

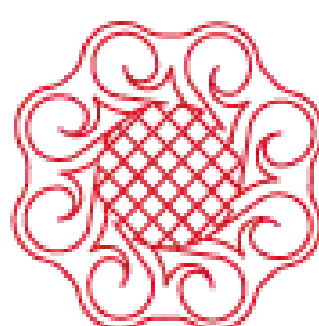


2 h di laboratorio: **€ 5,00** ad alunno

1 h di visita guidata: **€ 35,00**

(per ogni classe o un massimo di 26 studenti)

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



1.4

UNA GIORNATA AL MUSEO TRA ETRUSCHI E ROMANI

Il percorso, concordabile con le insegnanti, può prevedere la partecipazione a uno o due laboratori (a scelta fra quelli relativi ai progetti la **scrittura nella storia, rivivere la civiltà etrusca, rivivere l'antica Roma, i metodi dell'indagine archeologica e lo scavo simulato**) e la visita guidata alla sezione etrusca e romana del Museo.

Per le attività ricreative e il pranzo sono sfruttabili gli spazi museali o quelli relativi all'adiacente parco dell'Ambrogiana.



Attività per scuole primarie (classe V)



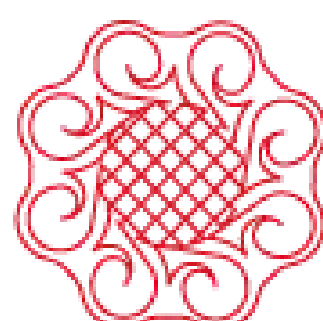
1 mattina o l'intera giornata.



2 h di laboratorio: **€ 5,00** ad alunno

1 h di visita guidata: **€ 35,00**
(per ogni classe o un massimo di 26 studenti)

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività.
Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



1.5

UNA GIORNATA AL MUSEO NEL MEDIOEVO

Il percorso, concordabile con le insegnanti, può prevedere la partecipazione a uno o due laboratori (a scelta fra quelli relativi ai progetti la **scrittura nella storia, rivivere il medioevo, i metodi dell'indagine archeologica e lo scavo simulato**) e la visita guidata alla sezione etrusca e romana del Museo. Per le attività ricreative e il pranzo sono sfruttabili gli spazi museali o quelli relativi all'adiacente parco dell'Ambrogiana.



Scuola secondaria di primo grado (classe I)



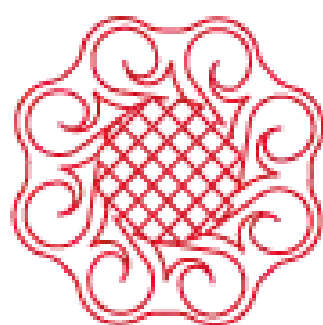
1 mattina o l'intera giornata.



2 h di laboratorio: **€ 5,00** ad alunno

1 h di visita guidata: **€ 35,00**
(per ogni classe o un massimo di 26 studenti)

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



LABORATORI DIDATTICI

2.1 RIVIVERE LA PREISTORIA



➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Chi erano i nostri antenati? Dove vivevano? Cosa mangiavano? Quali attività di sussistenza svolgevano durante la giornata? Quali utensili utilizzavano e come li costruivano? Qual era il loro rapporto con l'ambiente circostante e come ne sfruttavano le risorse? Queste le domande a cui risponderemo durante questo divertente percorso didattico.

Ogni laboratorio **è indipendente dagli altri.**

E' possibile concordare un percorso personalizzato.



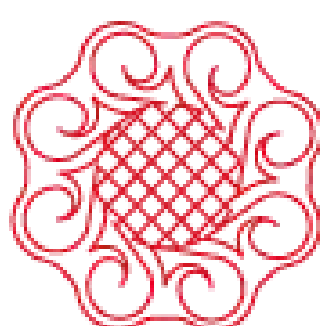
Attività per scuola primaria (classe III)



2 ore



€ 5,00 ad alunno



2.1

LABORATORI RIVIVERE LA PREISTORIA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

➤ **Arte paleolitica.** Si realizzano impronte di mani (coloranti naturali su supporto cartaceo) e graffiti su pietra con l'utilizzo di un bulino in selce.

➤ **La Ceramica neolitica***. Riproduzione di vasi con le tecniche neolitiche del pizzico e del colombino.

➤ **Il ciclo del grano.** Il laboratorio è strutturato su due uscite al Museo Archeologico di Montelupo: nella prima (ottobre o novembre) viene seminato il grano; nella seconda (maggio) avviene la mietitura, la macinazione dei chicchi per ottenere la farina e la cottura di "piadine" su forni in terracotta.

➤ **Lavorazione della steatite***. I bambini realizzeranno dei monili con questa pietra, utilizzata in preistoria per collane, pendagli e piccole statuette.



Attività per scuola primaria (classe III)



2 ore

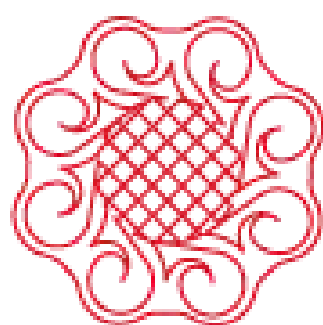


€ 5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



I percorsi contrassegnati con l'asterisco possono essere svolti **anche in classe***



2.2

LA SCRITTURA NELLA STORIA



➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Il progetto ha come obiettivo l'analisi dei processi che hanno portato all'invenzione della scrittura e alla sua evoluzione attraverso epoche e culture diverse.

Ogni laboratorio è **indipendente dagli altri**. E' possibile concordare un percorso personalizzato.



Attività per Scuola primaria (classe IV e classe V)

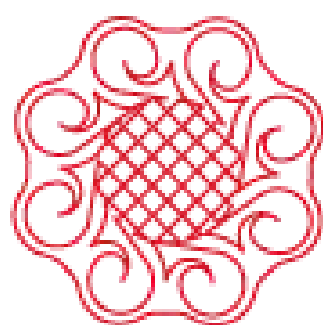


2 ore



€ 5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



LABORATORI LA SCRITTURA NELLA STORIA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

- **La scrittura cuneiforme***: In Mesopotamia l'uomo inventò un sistema per rappresentare il proprio linguaggio. Sarà analizzata la storia dei popoli mesopotamici e della scrittura cuneiforme. Nella parte pratica i bambini scriveranno alcune parole sull'argilla utilizzando gli strumenti per realizzare i simboli cuneiformi.
- **La scrittura egizia***: Ad una introduzione in cui si analizzano la storia della civiltà egizia e la nascita e l'evoluzione della scrittura seguirà la parte pratica. Nel corso dell'incontro verrà realizzato un piccolo foglio di papiro a partire dalla pianta e si scriverà con gli strumenti egizi.
- **La scrittura fenicia***: Ad una breve introduzione sulla scrittura fenicia e sull'importanza che questa civiltà ha ricoperto per i popoli mediterranei seguirà una fase pratica in cui i bambini scriveranno alcune parole su lastre di metallo utilizzando l'alfabeto dei fenici.
- **La scrittura greca***: Dopo aver analizzato gli ambiti in cui nasce, si evolve e viene utilizzata la scrittura nella civiltà greca, sarà approfondito nella parte pratica dell'incontro il tema degli ostraka, frammenti ceramici graffiti utilizzati per le votazioni nella Grecia Antica.



Attività per Scuola primaria (classe IV e classe V)



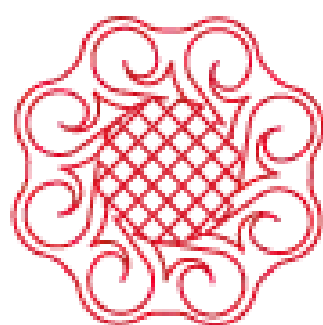
2 ore



€ 5,00 ad alunno



I percorsi contrassegnati con l'asterisco possono essere svolti **anche in classe***



LABORATORI LA SCRITTURA NELLA STORIA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

- **La scrittura etrusca***: Dopo aver analizzato la civiltà etrusca, con i luoghi di ritrovamento dei più importanti testi in lingua, le modalità di realizzazione dei supporti scrittori e l'evoluzione dell'alfabeto, gli alunni saranno introdotti alla grammatica della lingua etrusca e alle basi di lettura dei testi epigrafici. Seguirà la parte pratica in cui ogni alunno inciderà una frase in alfabeto etrusco su un oggetto ceramico.
- **La scrittura romana***: Dopo aver analizzato la storia della scrittura e dei supporti scrittori in epoca romana sarà approfondito il mondo delle epigrafi: estrazione del marmo, epigrafi onorarie, funebri e celebrative, modalità di creazione del nome romano *tria nomina*. Nella parte pratica gli alunni incideranno il proprio nome romano, compreso di titolatura a scelta e cognomen, con stili lignei su tavolette cerate.



Attività per Scuola primaria (classe IV e classe V)



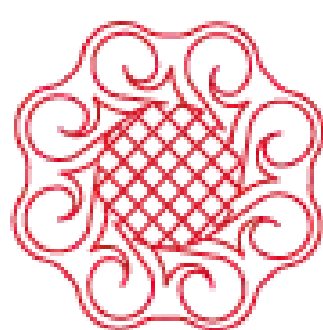
2 ore



€ 5,00 ad alunno



I percorsi contrassegnati con l'asterisco possono essere svolti **anche in classe***



2.3 RIVIVERE L'ANTICO EGITTO

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Il progetto ha come obiettivo l'analisi dei processi che hanno portato all'invenzione della scrittura egizia e degli strumenti di scrittura usati nell'antica epoca egiziana.

Ogni laboratorio è **indipendente dagli altri**. E' possibile concordare un percorso personalizzato.



Attività per Scuola primaria (classe IV)

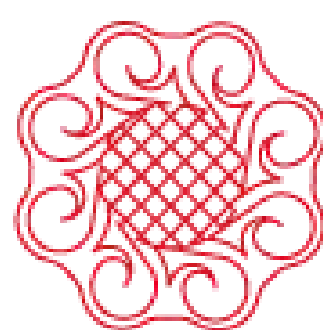


2 ore



€ 5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



LABORATORI RIVIVERE L'ANTICO EGITTO

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

➤➤ **La scrittura egizia***: il percorso si pone i seguenti obiettivi: conoscenza dei processi con cui l'uomo imparò a rappresentare il proprio linguaggio e storia della scrittura egizia.

Nel corso dell'incontro verrà realizzato un piccolo foglio di papiro a partire dalla pianta e si scriverà con gli strumenti egizi.

➤➤ **Egitto doc: mercanti, scribi e sigilli al tempo dei faraoni***: In questo laboratorio affronteremo temi legati alla vita quotidiana degli egizi; in particolare scopriremo la funzione dei sigilli, antichi timbri di garanzia e autenticità, in dotazione al faraone e ai suoi dignitari. Nella parte pratica gli alunni creeranno il loro personale sigillo fittile.

➤➤ **Giochi e sport nell'Antico Egitto**: Nella prima parte della lezione saranno analizzate le diverse tipologie di giochi da tavolo e da strada e le attività agonistiche alle quali gli Egizi partecipavano. Nell'attività pratica gli alunni potranno provare con le loro mani i giochi: Senet, gioco reale di Ur, birilli, morra e altri.



Attività per Scuola primaria (classe IV)



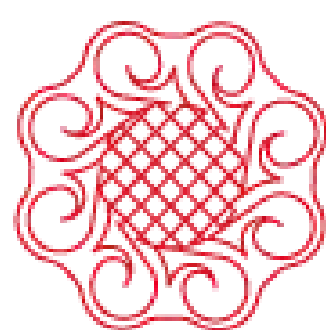
2 ore



€ 5,00 ad alunno



I percorsi contrassegnati con l'asterisco possono essere svolti anche in classe*



2.4

RIVIVERE LA CIVILTÀ ETRUSCA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Gli etruschi hanno svolto un ruolo fondamentale nella storia.

Sono stati infatti il tramite e il filtro per tutta una serie di novità tecnologiche e culturali giunte nella penisola italiana attraverso i greci e i fenici: la coltura dell'olivo e della vite, l'introduzione dell'alfabeto, tecniche di lavorazione dei metalli e della ceramica.

Ogni laboratorio è **indipendente dagli altri**. E' possibile concordare un percorso personalizzato.



Attività per Scuola primaria (classe IV)

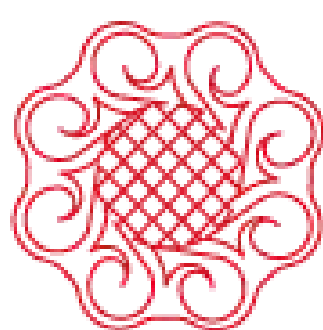


2 ore



€ 5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



RIVIVERE LA CIVILTÀ ETRUSCA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

- **La scrittura etrusca***: Dopo aver analizzato la civiltà etrusca, con i luoghi di ritrovamento dei più importanti testi in lingua, le modalità di realizzazione dei supporti scrittori e l'evoluzione dell'alfabeto, gli alunni saranno introdotti alla grammatica della lingua etrusca e alle basi di lettura dei testi epigrafici. Seguirà la parte pratica in cui ogni alunno inciderà una frase in alfabeto etrusco su un oggetto ceramico.
- **Riflessi etruschi***: Dopo aver analizzato alcuni aspetti della vita quotidiana etrusca attraverso l'osservazione delle immagini di reperti archeologici, ogni alunno sarà chiamato a riprodurre uno degli oggetti tipici dell'artigianato etrusco: lo specchio.



Attività per Scuola primaria (classe V)



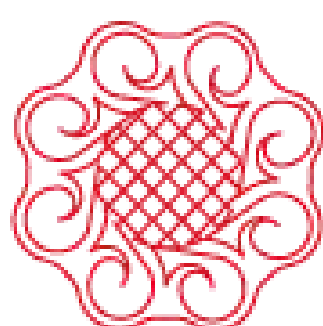
2 ore



€ 5,00 ad alunno



I percorsi contrassegnati con l'asterisco possono essere svolti **anche in classe***



2.5 RIVIVERE L'ANTICA ROMA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Questi laboratori saranno un viaggio immersivo nel grande mondo dell'epoca romana.

Dalla rivisitazione dei prodotti culinari fino ad arrivare alla scoperta del sito archeologico della Villa del Virginio; questi sono soltanto due dei pochissimi assaggi che presenteremo con la nostra offerta formativa. Allora perché non scoprirli insieme?

Ogni laboratorio è **indipendente dagli altri**. E' possibile concordare un percorso personalizzato.



Attività per Scuola primaria (classe V)

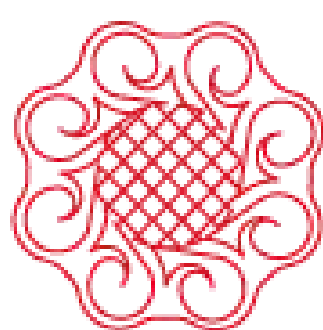


2 ore



€ 5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



LABORATORI RIVIVERE L'ANTICA ROMA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

- **A tavola con i romani:** Laboratorio dedicato alla scoperta dell'alimentazione romana. Cosa si mangiava? Come preparavano il cibo? Come si presentava la loro tavola? Nell'attività pratica gli alunni avranno la possibilità di confrontarsi con alcune ricette romane e di realizzarle dando sfogo alla fantasia con impiattamenti degni di un imperatore!
- **Lucius l'agrimensore:** Gli alunni verranno guidati alla scoperta della centuriazione romana mediante l'utilizzo della groma, come veri agrimensori romani. Una volta effettuata la ripartizione dei terreni centuriati, gli alunni potranno incidere su laminette di rame il loro personale certificato di proprietà oppure riprodurre con l'argilla i tipici bolli di proprietà, utilizzati dai romani per contrassegnare i mattoni prodotti per la realizzazione degli accampamenti durante le campagne di conquista.
- **La storia in un tondello: la moneta:** Una lezione interattiva presenterà la storia della moneta fino all'epoca romana, evidenziando le motivazioni che hanno indotto a rappresentarvi volti e momenti topici. Nell'attività pratica gli alunni proveranno a interpretare le legende e le figure presenti sulle facce di monete romane.



Attività per Scuola primaria (classe V)



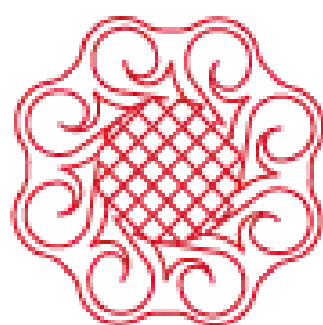
2 ore



€ 5,00 ad alunno



I percorsi contrassegnati con l'asterisco possono essere svolti **anche in classe***



LABORATORI RIVIVERE L'ANTICA ROMA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

- **La scrittura romana***: Dopo aver analizzato la storia della scrittura e dei supporti scrittori in epoca romana sarà approfondito il mondo delle epigrafi: estrazione del marmo, epigrafi onorarie, funebri e celebrative, modalità di creazione del nome romano tria nomina. Nella parte pratica gli alunni incideranno il proprio nome romano, compreso di titolatura a scelta e cognomen, con stili lignei su tavolette cerate.
- **Il Mosaico**: Una breve introduzione sull'arte musiva sarà seguita dall'attività pratica per riprodurre un mosaico di epoca romana.
- **I giochi dell'antica Roma***: Una lezione interattiva farà riscoprire i principali svaghi al tempo di Roma. Verranno illustrate le regole e le modalità di gioco di alcuni passatempi confrontandole, ove possibile, con quelle attuali. Nell'attività pratica gli alunni potranno provare con le loro mani i giochi seguendo le regole illustrate.
- **Per strade e per mari: il commercio**: Una lezione interattiva presenta le materie prime e i prodotti commerciati durante l'età romana. Nell'attività pratica gli alunni saranno riportati indietro nel tempo fra i banchi di un mercato: divisi nei diversi ceti sociali di età romana si troveranno a fare compere con le relative disponibilità economiche.



Attività per Scuola primaria (classe V)



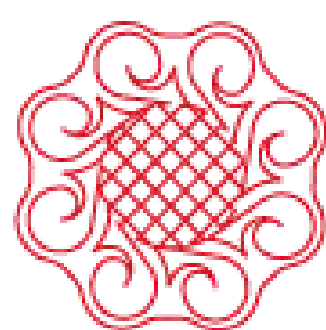
2 ore



€ 5,00 ad alunno



I percorsi contrassegnati con l'asterisco possono essere svolti anche in classe*



2.6 RIVIVERE IL MEDIOEVO

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

I nostri laboratori offrono un viaggio completo sugli eventi, attività e processi alimentari caratterizzanti del periodo medievale. L'offerta verte dalla possibilità di immergersi su quelli che furono i principali passatempi medievali attraverso una sperimentazione vera e propria delle attività più amate; fino ad arrivare ai viaggi intrapresi nel medioevo e alle conquiste che hanno determinato il passaggio dall'età romana a quella medievale. Ogni **laboratorio è indipendente dagli altri**. E' possibile concordare un percorso personalizzato.



Attività per Scuola secondaria di primo grado (classe I)

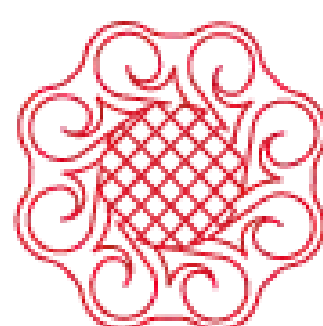


2 ore



€ 5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



LABORATORI RIVIVERE IL MEDIOEVO

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

- **Il miniaturista***: Una lezione interattiva presenta l'attività del miniaturista e le materie prime per la realizzazione di inchiostri, coloranti con cui si scriveva su carta e pergamena. Nell'attività pratica si scrive e si decora una lettera miniata.
- **Arrivano i barbari***: Ad una introduzione sul passaggio fra l'età romana e il medioevo seguirà il laboratorio, durante il quale gli alunni realizzeranno alcuni oggetti tipici dell'oreficeria longobarda tramite la lavorazione a sbalzo di laminette metalliche.
- **Tutti a tavola:** Laboratorio sull'alimentazione medievale alla scoperta di cibi, utensili, usi e costumi legati alla cucina di questa epoca. Durante l'attività pratica i ragazzi potranno cimentarsi nell'allestimento di una tipica tavola medievale preparando ricette ed impiattamenti tipici dell'epoca.
- **I giochi medievali***: Dopo un'introduzione dedicata alla scoperta dei passatempi medievali, gli alunni, attraverso fedeli ricostruzioni, sperimenteranno i giochi più amati del medioevo.



Attività per Scuola secondaria di primo grado (classe I)



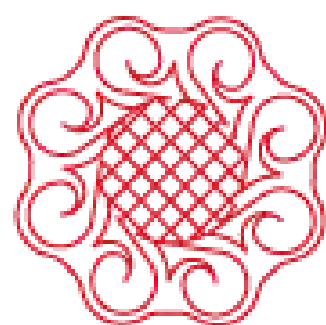
2 ore



€ 5,00 ad alunno



I percorsi contrassegnati con l'asterisco possono essere svolti **anche in classe***



2.7

I METODI DELL'INDAGINE ARCHEOLOGICA*

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Il lavoro dell'archeologo viene spesso associato a quello del detective, abile a recuperare le prove e capace di analizzarle e interpretarle. Questo percorso didattico si pone i seguenti obiettivi: approfondire l'importanza che ha l'archeologia come fonte storica indispensabile per conoscere gli aspetti della vita quotidiana del passato; sensibilizzare gli studenti sulla necessità di salvaguardare il patrimonio storico-culturale; fornire le conoscenze di base teoriche e pratiche sull'archeologia.



L'incontro (2 ore) prevede un'introduzione alle tecniche archeologiche di recupero dei dati e ai metodi di studio e interpretazione. Nella parte pratica gli alunni si troveranno a catalogare una serie di riproduzioni fedeli di reperti archeologici e potranno mettere alla prova le loro capacità di interpretazione.



Attività per Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado.



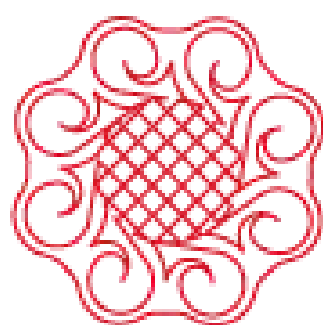
2 ore



€ 5,00 ad alunno



I percorsi contrassegnati con l'asterisco possono essere svolti **anche in classe***



2.8 LO SCAVO SIMULATO

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

L'analisi della storia quotidiana delle popolazioni del passato, la definizione del rapporto che le legava all'ambiente circostante e l'inserimento del singolo dato all'interno di una ricostruzione storica più ampia sono alcuni fra gli obiettivi principali della ricerca archeologica.

Al fine di presentare in maniera pratica cosa fa l'archeologo è stato allestito presso il Museo Archeologico di Montelupo uno scavo archeologico simulato.



Dopo una breve introduzione ai temi legati alla ricerca archeologica, gli alunni si confronteranno con la fedele riproduzione di uno scavo archeologico e, utilizzando strumenti e metodi di questa disciplina, scaveranno, recupereranno i reperti e li analizzeranno per scoprire la storia che hanno da raccontare.



Attività per Scuola primaria (III, IV, V), secondaria di primo grado (I).

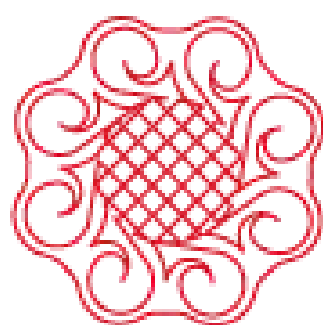


2 ore



€ 5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività.



2.9

PICCOLI DETECTIVES DELLA STORIA



ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Cosa si nasconde sotto ai nostri piedi? Quali tracce hanno lasciato i nostri antenati? Quali fantastiche storie ci possono raccontare i reperti archeologici? Il laboratorio, pensato per i più piccoli, intende affrontare in maniera ludica e divertente i temi legati all'archeologia attraverso l'attività dello scavo simulato.



Scavando e ritrovando ricostruzioni di manufatti e reperti dei nostri antenati ci trasformeremo in piccoli detectives del passato per scoprire insieme quante storie ha da raccontarci!



Attività per scuola dell'infanzia, scuola primaria (classe I e II)

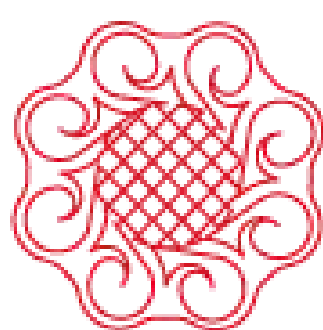


2 ore



€ 5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività.



2.10

UN TUFFO NELLA PREISTORIA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Il progetto è pensato per i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e per le prime due classi della scuola primaria, che ancora non hanno cominciato a studiare storia; il percorso si articola in tre incontri (indipendenti uno dall'altro) in cui si ripercorre la storia di un bambino vissuto nella preistoria, alle prese con piccole sfide quotidiane e grandi scoperte.



Ogni laboratorio è **indipendente dagli altri**. E' possibile concordare un **percorso personalizzato**. In ogni incontro al racconto segue una parte laboratoriale in cui i bambini trasformano le curiosità sviluppate durante l'ascolto in un oggetto tangibile: ognuno mette alla prova e allena la propria fantasia, la capacità progettuale e la manualità utilizzando argilla, alcuni materiali coloranti naturali e pietra.



Attività per Scuola dell'infanzia, scuola primaria (classe I e II)

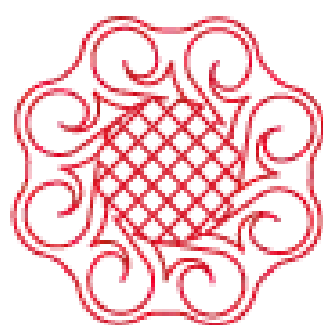


2 ore



€ 5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



I LABORATORI UN TUFFO NELLA PREISTORIA*

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

- **Il sacco delle pietre magiche:** Il bambino preistorico della favola scopre che esistono dei materiali naturali con cui disegnare, anzi scopre che è possibile disegnare. Nel corso di questo laboratorio i bambini vengono invitati a scoprire il contenuto di un "sacco magico" per trovare tutti gli strumenti necessari a creare colore. Il sacco contiene pietre, terre e carbone, che saranno la base per la preparazione dei colori. Con i pigmenti preistorici si dà sfogo alla fantasia fra disegni e impronte di mani.
- **La terra che vive:** Il protagonista della favola scopre l'argilla, che resta al servizio dell'uomo per i successivi 10000 anni. Dalla preistoria ci sono giunti qualche statuette prima, dei vasi e degli attrezzi utili per la vita quotidiana poi: l'uomo ha modellato l'argilla per rispondere alla sua vena artistica e per facilitare la sua vita di tutti i giorni. Nel corso del laboratorio, i bambini si avvicinano quindi all'utilizzo dell'argilla modellando forme e piccoli vasi, che saranno riconsegnati cotti dopo qualche settimana.
- **L'incontro con Otzi:** Nel corso di questa tappa al villaggio preistorico del nostro piccolo protagonista arriva uno strano personaggio dalle montagne del nord, un uomo con vestiti pesanti e attrezzi e oggetti mai visti, fra i quali un amuleto in pietra. I bambini proveranno a realizzare con le stesse tecniche dell'uomo preistorico un pendaglio di steatite e scopriranno il sistema di accensione del fuoco con pietre focaie che quello straniero insegnò agli abitanti del villaggio.



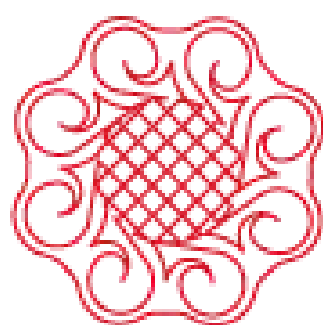
Attività per Scuola dell'infanzia, scuola primaria (classe I e II)



2 ore



€ 5,00 ad alunno



2.11

STORIA DI MONTELUPO

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Il progetto è pensato per i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e per le prime due classi della scuola primaria, che ancora non hanno cominciato a studiare storia; il percorso si articola in due incontri (indipendenti uno dall'altro) in cui si ripercorre la storia di quattro personaggi vissuti a Montelupo e nei territori limitrofi in quattro epoche differenti.



Ogni incontro, da svolgersi al Museo Archeologico di Montelupo, segue un filo conduttore lungo il quale si analizzano gli stili di vita, gli attrezzi e le conoscenze della Montelupo del passato, tramite le vite dei quattro protagonisti, ricostruite a partire dai reperti esposti nel Museo: Gu, il bambino preistorico, Larthi, la ragazza etrusca, Lucius, il bambino romano, e Liutprando, il cavaliere longobardo. Ogni visita guidata è arricchita da riproduzioni archeologiche da analizzare e da parti laboratoriali nelle quali gli alunni metteranno in pratica alcune delle informazioni acquisite durante l'incontro.

Ogni laboratorio è **indipendente dagli altri**. E' possibile concordare un percorso personalizzato.



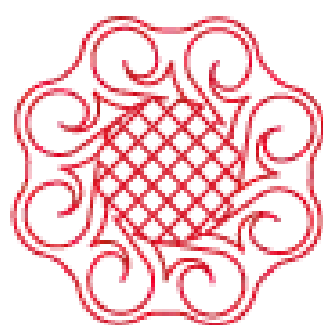
Attività per Scuola dell'infanzia, scuola primaria (classe I e II)



2 ore



€5,00 ad alunno per Montelupo e l'argilla;
€7,00 ad alunno per Montelupo e le abitazioni



LABORATORI DI STORIA DI MONTELUPO

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

- **Montelupo e l'argilla:** gli alunni vengono introdotti al lavoro dell'archeologo, detective del passato, e si mettono alla guida di una macchina del tempo che li conduce via via nelle quattro epoche. Il racconto della vita dei quattro personaggi, tramite la visione dei reperti in vetrina e degli oggetti riprodotti, segue il filo conduttore dell'argilla: cos'è, come veniva utilizzata, quali oggetti venivano prodotti e con quale scopo. Il laboratorio pratico prevede di far realizzare agli alunni un vaso che poi sarà riconsegnato dopo qualche settimana.
- **Montelupo e le abitazioni:** In questo incontro si va alla scoperta di come erano fatte le abitazioni di Montelupo nei quattro periodi analizzati: preistoria, epoca etrusca, epoca romana e medioevo. Le varie tappe cronologiche seguono ancora le abitudini dei quattro personaggi che si muovono intorno alle loro case: le vedono costruire, ne vivono gli spazi interni ed esterni, le abbelliscono. L'attività pratica prevede che ogni alunno decori una mattonella in ceramica disegnando e colorando la scena di vita quotidiana del passato che più l'ha colpito. Le mattonelle verranno invetriate, cotte e riconsegnate dopo qualche settimana.



Attività per Scuola dell'infanzia, scuola primaria
(classe I e II)

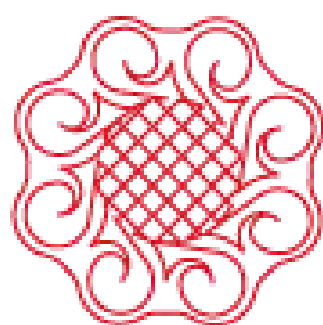


2 ore



€5,00 ad alunno per Montelupo e l'argilla;
€7,00 ad alunno per Montelupo e le abitazioni

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività.
Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



2.12

INDOVINA CHI ERA?

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Gli scavi effettuati contestualmente all'apertura del Museo hanno portato alla luce le diverse fasi costruttive della struttura, tra cui quella longobarda, caratterizzata da una piccola chiesa con un'area cimiteriale intorno, i cui resti sono ancora visibili al di sotto del pavimento a vetri di una delle sale del museo. Molti sono stati gli scheletri rinvenuti e indagati dagli archeologi.



In questo laboratorio i ragazzi si cimenteranno in un'avvincente indagine su una sepoltura antica; analizzeranno la riproduzione di uno scheletro in scala 1:1 e del suo corredo per scoprire tutto ciò che ci può raccontare un misterioso personaggio venuto dal passato: chi era? Quanti anni aveva? Da dove veniva? Con l'aiuto degli archeologi i ragazzi sveleranno il mistero.



Attività per Scuola primaria (classe III, IV, V), scuola secondaria di 1° grado.

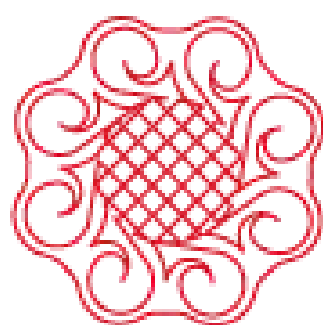


2 ore



€5,00 ad alunno

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



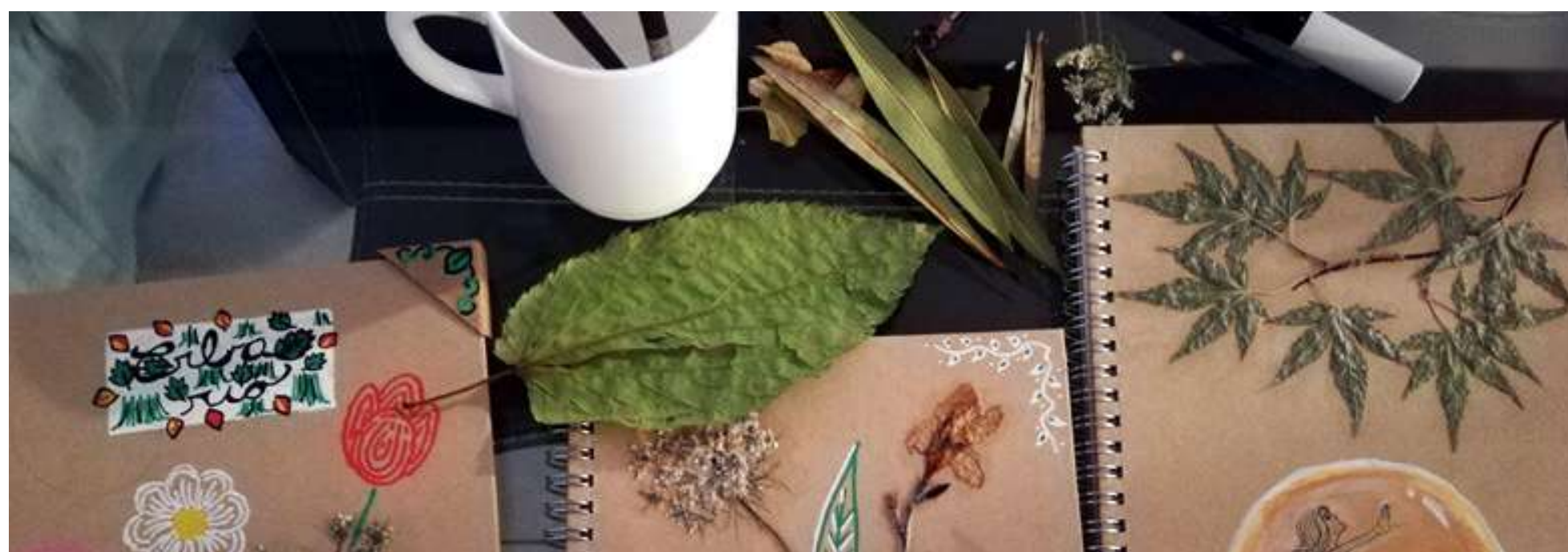
2.13

IMPARARE A RICONOSCERE LE PIANTE E CREAZIONE DI UN ERBARIO

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

L'erbario, oltre ad essere un documento di gran valore storico-scientifico ed essere usato come base dei programmi educativi di biologia vegetale rivolti a studenti ed appassionati, è oggi considerato un mezzo insostituibile nei vari campi della botanica e ai fini della ricerca storica.

Obiettivo del progetto sarà la scoperta, nei vari ambienti studiati, della presenza di varie forme vegetali e dell'importanza di tale "biodiversità". Non ci si limiterà soltanto a descrivere le piante ma si cercherà di scoprire ed analizzare la funzione dei diversi organismi in relazione agli altri ed all'ambiente in cui vivono.



Forniremo agli studenti le conoscenze di base teoriche e pratiche relative alla botanica, sia di piante erbacee sia arboree ed arbustive; gli stimoleremo allo studio della vegetazione che li circonda, al riconoscimento della biodiversità per capire ed interpretare meglio l'ambiente in cui vivono.

Infine prenderemo coscienza dell'importanza dell'albero, che con le sue diverse specie e associazioni botaniche disegna il paesaggio della nostra Toscana e caratterizza ecosistemi unici al mondo.



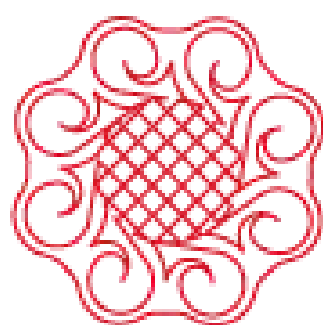
Attività per Scuola primaria e secondaria di primo grado



3 ore in 2 incontri



€ 100,00 per ogni classe



IMPARARE A RICONOSCERE LE PIANTE E CREAZIONE DI UN ERBARIO

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Il percorso prevede **due incontri**:

- **Escursione (2h) nel Parco dell'Ambrogiana**, presso il Museo Archeologico di Montelupo Fiorentino (compresi ambienti fluviali della Pesa e dell'Arno) per la raccolta delle specie vegetali da catalogare.
- **Laboratorio in classe (1h)** o direttamente al Museo per la catalogazione delle piante raccolte e la creazione dell'erbario.



Attività per Scuola primaria e secondaria di primo grado

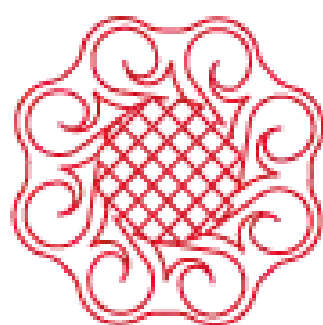


3 ore in 2 incontri



€ 100,00 per ogni classe

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività. Gli oggetti prodotti nei laboratori verranno consegnati all'insegnante o agli allievi.



2.14

LE STAGIONI



ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Il progetto ha come oggetto la dinamica delle stagioni. Il corso può essere un mezzo per avvicinare i ragazzi ad acquisire le capacità di osservare e documentare il territorio ambientale che li circonda: in particolare si analizzeranno i mutamenti dell'ambiente nel passaggio tra inverno e primavera



I tre incontri previsti dovranno essere distribuiti nell'arco dell'anno scolastico; le escursioni si svolgeranno nel Parco dell'Ambrogiana, nei pressi del Museo Archeologico.



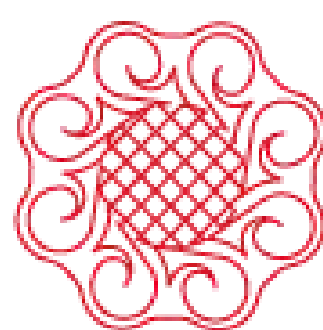
Scuola primaria e secondaria di primo grado



5 ore in 2 incontri



€ 140,00 per ogni classe



LE STAGIONI

➤ **ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO**

Il percorso prevede tre incontri:

- Lezione introduttiva (1h);
- Escursione (2h) nel parco dell'Ambrogiana nel periodo invernale;
- Escursione (2h) nel parco dell'Ambrogiana nel periodo primaverile per osservare i cambiamenti intervenuti.



Attività per Scuola primaria e secondaria di primo grado

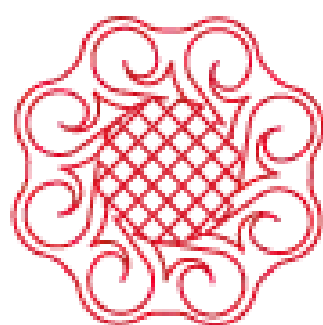


5 ore in 2 incontri



€ 140,00 per ogni classe

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività.





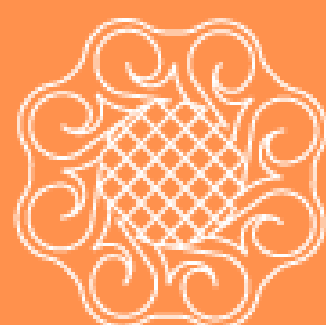
3

ATTIVITA' PER ADULTI E FAMIGLIE

Percorsi e laboratori fra la città
e il museo

Per informazioni e prenotazioni:

Museo della Ceramica
p.zza Vittorio Veneto, 11
Montelupo Fiorentino, 50056
Tel. 0571 1590301
Mail: info@museomontelupo.it



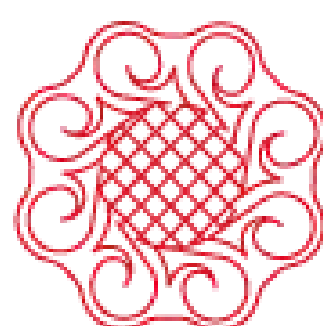
INDICE ATTIVITÀ



Le proposte del Museo della Ceramica offrono uno sguardo totale sui luoghi significativi di Montelupo, alla scoperta dell'antica tradizione della ceramica e della sua più contemporanea evoluzione.

Il partecipante potrà non solo conoscere Montelupo dal punto di vista storico artistico ma potrà incontrare maestri che stanno scrivendo la storia della ceramica e di questo paese e mettersi alla prova diventando ceramista per un giorno.

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 3.1 | DRINK & DRAW | <u>59</u> |
| | Attività per famiglie e associazioni | |
| 3.2 | MONTELUPO CONTEMPORANEA | <u>60</u> |
| | Attività per famiglie e associazioni | |
| 3.3 | UN MUSEO DA TOCCARE | <u>61</u> |
| | Attività per famiglie e associazioni | |
| 3.4 | PINOCCHIO A MONTELUPO | <u>62</u> |
| | Attività per bambini, famiglie e associazioni | |



ATTIVITA' E LABORATORI

3.1 DRINK & DRAW

➤ AUTO PRODUZIONE DI RICORDI DI VIAGGIO

Laboratorio artistico per adulti e bambini di disegno o scultura durante una degustazione di prodotti tipici del territorio.

Dopo un breve briefing teorico e un'introduzione alla tradizione ceramica di Montelupo, con la guida di un artista della ceramica di Montelupo, nel giardino della Fornace o direttamente in agriturismo, si potrà partecipare ad un workshop di produzione artistica di decorazione della ceramica o di modellatura di una scultura. Durante il laboratorio sarà offerta una merenda o un aperitivo, a seconda dell'orario. Il laboratorio potrà svolgersi in lingua italiana o inglese.



I pezzi saranno riconsegnati ai partecipanti dopo la seccatura e la cottura a cura del Museo Montelupo (3 giorni per i pezzi decorati, 7 giorni per le sculture).

Eventuali spese di spedizione sono a carico del partecipante.

Include: briefing introduttivo, materiali e laboratorio di scultura o decorazione, merenda o aperitivo, opera personale in ceramica cotta nel forno del Museo.



Attività per famiglie e associazioni



circa 2 ore

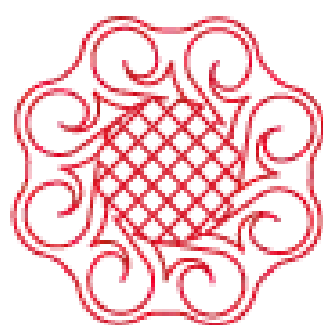


€ 45,00 adulti

€ 25,00 bambini

€ 100,00 famiglie (due adulti e un bambino)

€ 50,00 per la cottura



3.2

MONTELUPO CONTEMPORANEA

➤ TREKKING URBANO TRA LA CITTÀ E IL PARCO NEL PERCORSO DELLE SITE SPECIFIC IN CERAMICA

Dal Museo della Ceramica, al Pozzo dei Lavatoi, attraversando il borgo e le opere di arte urbana degli artisti che hanno lasciato una loro testimonianza in città (Ugo La Pietra, Loris Cecchini, Gianni Asdrubali, Lucio Perone, Bertozzi & Casoni, Andrea Salvatori, Mario Trimarchi, Luce Raggi, Antonio Aricò) si passa dalla Villa Medicea dell'Ambrogiana e si arriva nel Parco, alla nuova opera di arte contemporanea del percorso diffuso di Montelupo, Settantadue Nomi/Italian Garden di Marco Bagnoli. Settantadue vasi sonori che fanno da sfondo al Parco della Villa Medicea.

Al termine, aperitivo al Museo Archeologico.



Include: visita guidata in lingua italiana o inglese, aperitivo.



Attività per famiglie e associazioni

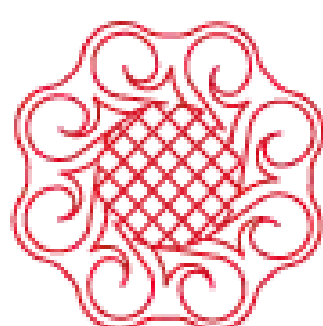


1 ora e 30 minuti



€ 10,00 adulti

€ 5,00 bambini (5-12 anni)



3.3

UN MUSEO DA TOCCARE



VISITA GUIDATA CON PERCORSO TATTILE

Il Museo della Ceramica dispone di un percorso tattile per ciechi e ipovedenti, con pannelli in Braille e manufatti a rilievo. E' possibile svolgere la visita guidata tattile in lingua italiana e inglese.



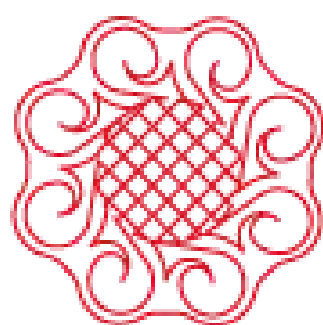
Attività per famiglie e associazioni



1 ora e 30 minuti



€ 110,00
(fino a 20 persone)



3.4

PINOCCHIO A MONTELUPO

➤ LA SCULTURA GUIDATA DALLA POETICA DI UN ARTISTA

Ispirandosi al classico decoro montelupino dell'Arlecchino, rivisitato e reinterpretato da un ceramista e artista contemporaneo, nasce il Pinocchio di Eugenio Taccini.

Laboratorio di scultura in argilla. Insieme ad Eugenio Taccini si creerà una piccola scultura raffigurante l'iconico personaggio di Pinocchio.



Il manufatto potrà essere portato via "a crudo" oppure cotto e spedito (costi di spedizione a carico del partecipante).

Il ritiro delle sculture è previsto in circa 7 giorni, dopo le fasi di essiccazione e cottura.

Include: incontro con l'artista e presentazione, materiali e laboratorio di scultura, opera personale in ceramica cotta nel forno del Museo.



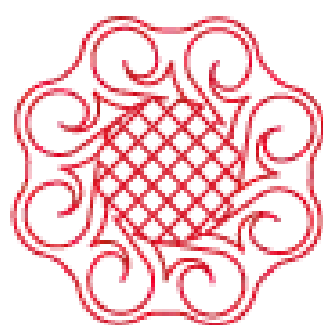
Attività per bambini, famiglie e associazioni



1 ora



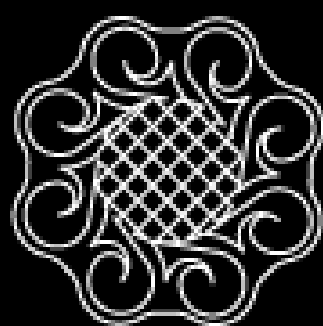
€ 30,00 + Biglietto di € 1 a partecipante
(min. 5 max 20 persone)



04 SMART DIDATTICA A DISTANZA

Per informazioni e prenotazioni:

Museo della Ceramica
p.zza Vittorio Veneto, 11
Montelupo Fiorentino, 50056
Tel. 0571 1590301
Mail: info@museomontelupo.it



INDICE LABORATORI DIDATTICI



Il Sistema Museale di Montelupo lancia una nuova proposta di didattica dedicata a ceramica e archeologia, organizzata attorno a una serie di laboratori con tutorial online e kit di lavoro che saranno consegnati direttamente alle scuole, ai gruppi e alle associazioni interessate a scoprire ed approfondire la storia, l'artigianato artistico e la tecnica della lavorazione dell'argilla.

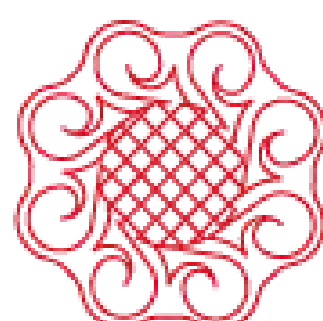
Scenario dell'offerta didattica è Montelupo Fiorentino, capoluogo della ceramica rinascimentale fiorentina e una delle più importanti città della ceramica italiane, sede di vivaci botteghe artigianali che oggi sconfinano nella contemporaneità artistica e nel design.

La proposta didattica si articola in una serie diversificata di temi raccontati in forma chiara e ludica da operatori specializzati, mediante brevi video ambientati all'interno dei Musei di Montelupo, custodi di secoli e di storia di esperienza ceramica di alta qualità artistica.

Gli operatori, dopo l'introduzione storica e tecnologica, si trasformano in veri e propri tutors dei ragazzi per seguire, passo dopo passo, la realizzazione di manufatti, di decori e di giochi ispirati alla tradizione ceramica montelupina e per condurre i laboratori a tema archeologico.

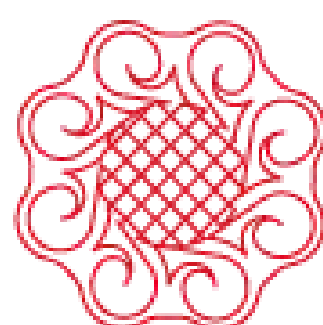


- | | | |
|------------|---|------------------|
| 4.1 | MAGO O DOTTORE? CHI ERA LO SPEZIALE? | <u>67</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni | |
| 4.2 | MAGICI DISEGNI | <u>68</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni | |
| 4.3 | LA BOTTEGA DAGLI ARTISTI | <u>69</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni | |
| 4.4 | IL MAESTRO DECORATORE | <u>70</u> |
| | Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni | |





- 4.5 “TUTTI A TAVOLA”** **71**
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni
- 4.6 “ARLECCHINI” A MONTELUPO** **72**
Attività per scuole primarie, secondarie
- 4.7 SIMBOLI E COMMITTENTI** **73**
Attività per scuole primarie, secondarie di primo grado
- 4.8 MANIPOLARE L’ARGILLA** **74**
Attività per scuole primarie, secondarie di primo grado
- 4.9 RIVIVERE LA PREISTORIA** **75**
Attività per scuole primarie, secondarie, famiglie e associazioni
- 4.10 DAL PITTOGRAMMA ALL’ALFABETO:
LA FANTASCA STORIA DELLA SCRITTURA** **77**
Attività per scuole primarie, secondarie



COSTI E MODALITA' DI PRENOTAZIONE



Ogni kit-laboratorio è disponibile per la fruizione a partire dal mese di dicembre 2020, contattando il museo della ceramica e prenotando il servizio di interesse con almeno 15 giorni lavorativi di anticipo. Sarà inviata una mail con le istruzioni e i link per accedere ai video laboratori. I kit potranno essere consegnati a domicilio, ritirati presso il Museo oppure spediti. Si tratta di un'esperienza formativa originale e semplice da seguire nel suo sviluppo pratico, maturata dopo anni di attività didattiche svolte all'interno dei musei per le scuole e per gli adulti.

L'offerta SMART non sostituisce il programma didattico in presenza del Museo Montelupo, sempre disponibile sul nostro sito web ma ne integra, di fatto, le modalità realizzative, offrendo l'opportunità a chiunque, e da qualunque luogo, soprattutto in tempi di necessità di distanziamento sociale, di fruire della nostra programmazione didattica comodamente a scuola, nelle sedi associative o a casa propria.

LA NOSTRA OFFERTA:



- 50,00 a classe/gruppo + *Biglietto di 1 € per partecipante*
- Riduzione del 50% + *Biglietto di 1 € per partecipante per **Istituto Comprensivo di Montelupo Fiorentino***

LA QUOTA COMPRENDE:



Assistenza del Museo per gli insegnanti nelle fasi di prenotazione e organizzazione del laboratorio in classe.



Accesso al contenuto multimediale per la realizzazione dell'attività

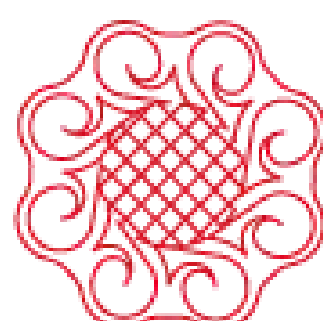


Consegna/Spedizione del kit di laboratorio da eseguire in classe comprensivo dei materiali previsti
Il costo della spedizione è a carico del richiedente.

PER INFORMAZIONI O PRENOTAZIONI:



Museo della Ceramica p.zza Vittorio Veneto, 11
Montelupo Fiorentino, 50056
tel. +39 0571 1590300 - 1590301 mail info@museomontelupo.it



4.1 MAGO O DOTTORE? CHI ERA LO SPEZIALE?

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Nel video si illustra ai bambini l'antica Farmacia, luogo dove lo Speziale realizzava unguenti e pozioni. Dopo un'introduzione agli ambienti e alla figura dello speziale, utilizzando i materiali presenti nel kit, i partecipanti possono svolgere due attività.

Il primo gioco è quello del riconoscimento: dentro ad alcuni sacchetti sono nascoste delle spezie, i bambini divisi in squadre, a turno dovranno riconoscere di cosa si tratta usando olfatto e tatto. Al termine del gioco l'operatore nel video racconterà alcune delle proprietà delle spezie usate.

Il secondo gioco è la creazione di una pozione: ogni bambino avrà un suo contenitore dove mischiare piccole quantità delle spezie usate nel gioco; una volta creata la miscela su un apposito foglio dovrà scrivere il nome della pozione e quale effetto magico produce.

Per la scuola d'infanzia o come alternativa si consiglia dopo aver effettuato il riconoscimento, di creare una pozione magica per la classe.



Attività per Scuola dell'infanzia e primaria (classi I e II)



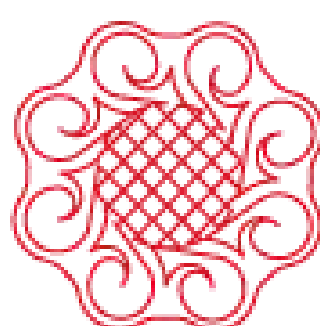
1 ora e 30 minuti



Kit: Sacchetti contenenti spezie, pergamena



Di cosa hai bisogno: Mortaio, penne o matite, contenitore in vetro per ciascun partecipante, piattini di plastica



4.2 MAGICI DISEGNI

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Un percorso alla scoperta di alcuni elementi decorativi raffigurati sugli oggetti presenti nel percorso espositivo del museo. Brocche, piatti e altre forme ci racconteranno la loro storia attraverso le immagini che rappresentano.

Osserveremo gli animali fantastici raffigurati negli oggetti esposti, parleremo dei loro colori e leggeremo insieme ad alta voce storie di animali fantastici.



In classe, dopo aver realizzato speciali dadi racconta-storie divisi per "protagonista", "antagonista" e "altri personaggi" che saranno la base per la costruzione della storia fantastica ispirata alle decorazioni del museo, tutti insieme i bambini dovranno poi immaginare dove si svolge il racconto, dare un nome ai personaggi e immaginarsi l'intreccio.



Attività Scuola primaria tutte le classi



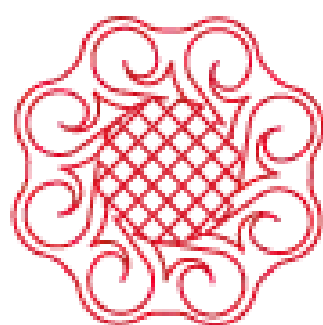
1 ora e 30 minuti



Kit: Materiale per la realizzazione dei dadi racconta-storie, carte ambiente, carte oggetto magico.



Di cosa hai bisogno: Forbici, colla.



4.3

A BOTTEGA DAGLI ARTISTI



ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Attraverso un percorso sulle tecniche metteremo a confronto la bottega del ceramista e quella del pittore per vedere come si imparava il mestiere dell'artista, quali erano gli strumenti utilizzati, quali i colori e i procedimenti per arrivare all'opera finita.

Un percorso dall'idea dell'oggetto e della sua decorazione fino alla sua realizzazione pratica con cenni al concetto di "commessa artistica", ossia al fatto che spesso gli artisti seguivano indicazioni del committente per realizzare un'opera.



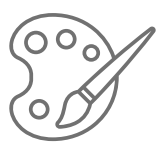
La parte pratica prevede la sperimentazione di due diverse tecniche: la decorazione di un piccolo oggetto in biscotto ceramico usando gli appositi colori e la realizzazione di un soggetto dipinto su tela con colori in tempera; in entrambi i casi i ragazzi troveranno all'interno di speciali buste l'indicazione per una vera "commissione d'artista".



Attività per Scuola primaria classi III e IV



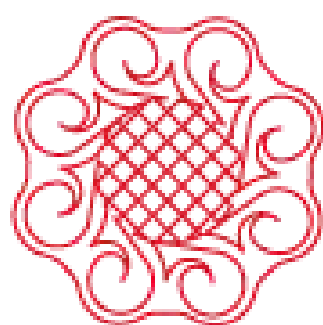
1 ora e 30 minuti



Kit: Busta con "commissione", biscotto, tempere, ingobbi, pennelli e tela.



Di cosa hai bisogno: Piattino di plastica, lapis, foglio bianco, bicchiere con acqua.



4.4

IL MAESTRO DECORATORE



ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

In un vero e proprio tutorial di decorazione l'operatore guiderà la classe alla scoperta degli oggetti presenti nel kit di lavoro, illustrando passo dopo passo il procedimento decorativo. Gli alunni, come apprendisti di bottega, dipingeranno un oggetto ceramico ispirandosi a generi decorativi montelupini originali integrandoli con la propria fantasia.



Attività per Scuola dell'infanzia (4-5 anni) e scuola primaria



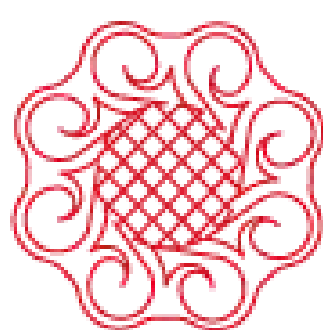
1 ora e 30 minuti



Kit: Ogni partecipante avrà biscotto ceramico, pennelli, ingobbi, carta velina, punteruolo, stoffa/panno spugna, gessetto.



Di cosa hai bisogno: Nastro adesivo, pennarello nero, lapis, foglio bianco, bicchiere con acqua e piatto di plastica



4.5

“TUTTI A TAVOLA”



ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

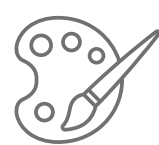
Con cosa si mangiava nel Medioevo e nelle epoche successive? Che differenza c'era fra le tavole dei nobili e quelle dei servitori? Cosa contenevano le stoviglie? Queste sono alcune delle domande alle quali risponderemo con un percorso che ci conduce alla scoperta degli usi e costumi della tavola toscana nelle diverse epoche storiche. Al termine del percorso la classe costruirà una vera e propria linea del tempo con l'associazione per le diverse epoche di contenitori.



Attività per Scuola primaria classi III, IV e V



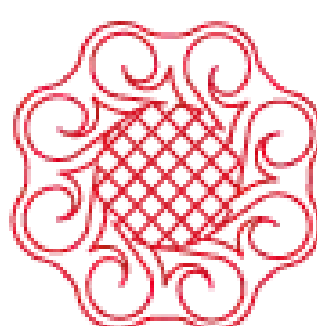
1 ora e 30



Kit: Linea del tempo, immagini di varie ceramiche



Di cosa hai bisogno: Colla o nastro adesivo



4.6

“ARLECCHINI” A MONTELUPO



ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA MONTELUPO

Un percorso didattico dedicato al decoro montelupino degli “Arlecchini”. Colori ricchi e raffigurazioni di personaggi del tempo rivisitati con un tono caricaturale, espressione ironica della cultura popolare che portava gli artisti a servirsi delle ceramiche per raccontare fatti di cronaca del tempo.

Nel video introduttivo l’operatore, dopo una breve introduzione al tema, presenterà ai ragazzi alcuni di questi personaggi raccontando la loro storia e mettendo in evidenza la maniera in cui alcuni aspetti della loro personalità sono estremizzati in forma quasi di caricatura.

Grazie agli oggetti presenti nel kit e al video-tutorial i ragazzi saranno guidati nella creazione di un autoritratto in forma di Arlecchino, da disegnare e colorare sulla sagoma a forma di piatto.



Attività per Scuola primaria (tutte le classi)



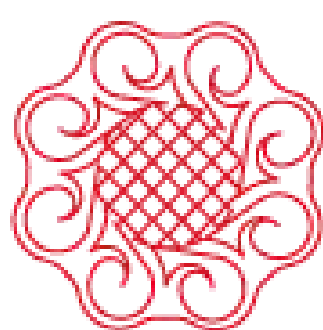
1 ora e 30



Kit: Riproduzioni degli Arlecchini, piatti di carta, pennarelli e colori a cera, foglio bianco



Di cosa hai bisogno: matite colorate, lapis



4.7

SIMBOLI E COMMITTENTI



ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA DI MONTELUPO

Partendo dall'esame dei simboli e degli stemmi presenti sui vari oggetti del Museo cercheremo di capire a quali famiglie di nobili committenti appartenevano, per poi spiegare il rapporto fra artisti e committenti: in che modo si commissionava un'opera e quali erano i contenuti dei contratti che regolavano questi rapporti?



Affronteremo inoltre i temi dei "marchi di bottega" e delle firme degli artisti sui pezzi prodotti. Nella parte pratica i ragazzi simuleranno la relazione committente/artista per la realizzazione di uno stemma di famiglia, il committente dovrà indicare gli elementi simbolo della famiglia e l'artista proporre forma, colore e idea creativa per realizzare lo stemma che dovrà essere poi firmato e marchiato con il sigillo della bottega.



Attività per Scuola primaria (tutte le classi)



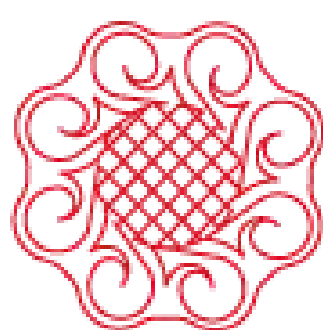
1 ora e 30



Kit: Busta con "contratto" ed immagini di oggetti ceramici con simboli araldici e firme delle maestranze



Di cosa hai bisogno: Fogli bianchi, lapis, matite/pennarelli/cere, penna



4.8 MANIPOLARE L'ARGILLA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO DELLA CERAMICA DI MONTELUPO

Il laboratorio è preceduto da una breve introduzione storica sulla maiolica di Montelupo e sulla sua tecnologia.

Segue una parte pratica, con un tutorial video, di manipolazione dell'argilla dove gli studenti esperimenteranno con le proprie mani le tecniche di base per la realizzazione di varie forme della ceramica di Montelupo.



Attività per Scuola dell'infanzia e Scuola primaria (tutte le classi)



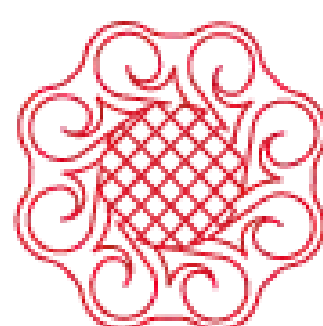
1 ora e 30



Kit: Argilla, vasetto con barbottina, spago o lenza, pennelli, strumento in legno, spugna



Di cosa hai bisogno: Contenitore con acqua



4.9

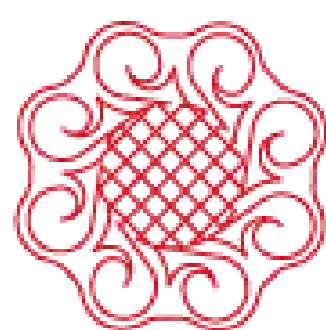
RIVIVERE LA PREISTORIA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Chi erano i nostri antenati? Dove vivevano? Cosa mangiavano? Quali attività di sussistenza svolgevano durante la giornata? Quali utensili utilizzavano e come li costruivano? Che rapporto avevano con l'ambiente circostante e come ne sfruttavano le risorse? Queste le domande a cui risponderemo durante questo divertente percorso didattico. La parte pratica prevede due diverse scelte: la preistoria dell'argilla e l'arte paleolitica.



Con il kit "La preistoria dell'argilla" gli alunni potranno riprodurre reperti e oggetti preistorici in ceramica utilizzando le tecniche neolitiche di lavorazione dell'argilla. Con il kit "L'arte Paleolitica" ci addenteremo nel mondo dell'arte dei nostri antenati realizzando disegni e impronte di mani utilizzando i coloranti naturali.



4.9

RIVIVERE LA PREISTORIA



Attività per Scuola dell'infanzia e Scuola primaria (classi I, II e III)



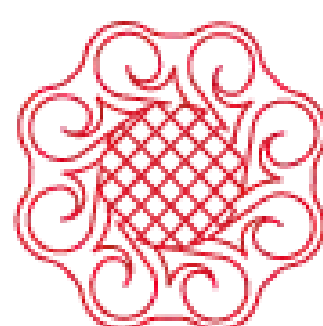
1 ora e 30



- **KIT "La preistoria dell'argilla"***- I bambini riceveranno un repertorio di immagini di reperti preistorici, argilla per la foggatura a mano dell'oggetto scelto, uno strumento per realizzare e decorare il manufatto realizzato.
- **KIT "L'arte paleolitica"** I bambini riceveranno coloranti naturali, un supporto per la realizzazione della propria opera preistorica.



Di cosa hai bisogno: ciotola con acqua, legnetti/stuzzicadenti



4.10

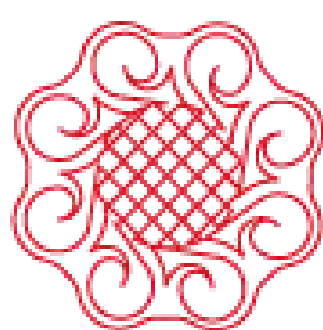
DAL PITTOGRAMMA ALL'ALFABETO: LA FANTASTICA STORIA DELLA SCRITTURA

➤ ATTIVITÀ LABORATORIALE MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTELUPO

Racconteremo una delle invenzioni più importanti dell'umanità, l'invenzione della scrittura, e scopriremo la sua evoluzione attraverso epoche diverse guardando alle civiltà che l'hanno prodotta e utilizzata.



Partiremo dalla culla della scrittura, la Mesopotamia, dove l'uomo inventò un sistema per rappresentare il proprio linguaggio con la scrittura cuneiforme, passeremo per l'Antico Egitto tra scribi e scarabei sigillo, per poi avvicinarci al nostro territorio: analizzeremo scrittura e supporti del misterioso popolo etrusco e approderemo infine nell'antica Roma, tra epigrafi onorarie e attestati di proprietà di veterani e legionari. La parte pratica prevede la sperimentazione di una scrittura antica con la possibilità di scegliere tra 4 diverse opzioni: scrittura cuneiforme, egizia, etrusca e romana. A seconda del kit selezionato i ragazzi avranno la possibilità di sperimentare la scrittura scelta utilizzando supporti e strumenti tipici dell'epoca.



4.10

DAL PITTOGRAMMA ALL'ALFABETO: LA FANTASTICA STORIA DELLA SCRITTURA



Attività per Scuola primaria (classi IV e V)



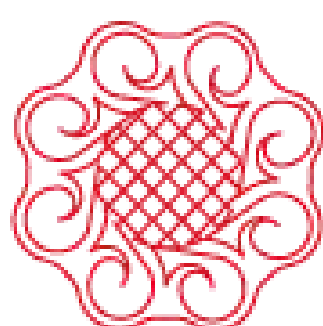
1 ora e 30

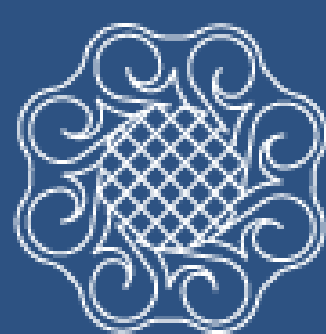


- **KIT "La scrittura cuneiforme"** I bambini riceveranno l'alfabeto cuneiforme, argilla e spago per creare la tavoletta, uno stilo da utilizzare per scrivere in cuneiforme.
- **KIT "La scrittura egizia "**- I bambini riceveranno l'alfabeto geroglifico, apparato di simboli egizi, argilla e spago per creare un sigillo scarabeo, uno strumento per scrivere in geroglifico
- **KIT "La scrittura etrusca "**- I bambini riceveranno l'alfabeto etrusco, un piccolo vaso in ceramica per creare il proprio "oggetto parlante", un punzone per la scrittura.
- **KIT "La scrittura romana "**- I bambini riceveranno l'alfabeto latino, una lamina in metallo come supporto scrittorio, un punzone per scrivere



Di cosa hai bisogno: penna, tavoletta in legno, fogli di carta, panno spugna





Museo della Ceramica

Tel. 0571 1590301

Mail: info@museomontelupo.it

Museo Archeologico

Tel. 0571 541547

Mail: didattica@coop-ichnos.com



Museo di rilevanza regionale