



Civico Museo
Archeologico
di Camaiore

2022
2023

**SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

Proposte museali per la Scuola



Il Civico Museo Archeologico di Camaiore invita anche quest'anno le scuole a partecipare alle attività didattiche con il fine di valorizzare i musei come aule aperte e di favorire la conoscenza del patrimonio storico, artistico, culturale e naturalistico.

Di seguito sono presentate le proposte educative del Museo Archeologico e del Museo d'Arte Sacra.

Info e prenotazioni

Il Museo Archeologico segue i seguenti orari:

ORARIO INVERNALE (dal 1 ottobre 2022 al 30 aprile 2023)

Da martedì a venerdì: 9,00-12,30 sabato e domenica: 10,00-13,00 ; 15,00-18,00.

ORARIO ESTIVO (dal 1 maggio al 30 settembre 2023)

Da martedì a venerdì: 9,00-12,30 sabato e domenica: 10,00-13,00 ; 17,00-20,00.

Aperture pomeridiane su richiesta.

Per prenotare le attività didattiche è necessario compilare la scheda di prenotazione e inviarla a didattica.museocamaiore@gmail.com

La scheda è da richiedere a didattica.museocamaiore@gmail.com oppure è scaricabile dal web del Comune (www.comune.camaiore.lu.it) alla sezione Cultura e Spettacolo - Modulistica oppure alla sezione Turismo e Cultura nella pagina del Museo Archeologico.

Referenti per informazioni e prenotazioni

Per informazioni telefonare al numero 0584986366 (lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 10 alle ore 13), oppure scrivere una mail all'indirizzo sopra indicato.

Referenti: Alice Borelli/Marika Mengali

Direttrice responsabile dell'Ufficio Musei: Dott.ssa Marzia Bonato



SCUOLE COMUNALI

Biglietto d'ingresso gratuito

Attività gratuite per ciascuna classe di ogni ordine e grado (a scelta tra le seguenti opzioni):

- 3 attività sulla base dei percorsi previsti dal programma didattico 2022/2023
- 2 escursioni ai siti archeologici con visita guidata (mezza giornata)
- 1 escursione ai siti archeologici con archeo-laboratorio (giornata intera)

Ulteriori attività prevedono il pagamento degli incontri secondo le tariffe stabilite per le scuole non appartenenti al Comune di Camaiore

SCUOLE NON APPARTENENTI AL COMUNE DI CAMAIORE

Biglietto d'ingresso: euro 2 a partecipante (gratuito per insegnanti accompagnatori e ragazzi con certificazione)

Visita guidata al Museo Archeologico o al Museo d'Arte Sacra: euro 2,00 a partecipante

Attività a scelta sulla base dei percorsi previsti dal programma didattico 2022/2023: euro 3,00 a partecipante

Escursioni ai siti archeologici con visita guidata (mezza giornata): euro 5,00 a partecipante (gratuito per insegnanti accompagnatori).

Escursioni ai siti archeologici con archeo-laboratorio (giornata intera): euro 10,00 a partecipante (gratuito per insegnanti accompagnatori).

LE NOSTRE PROPOSTE

cerca la più adatta alle tue esigenze

Per venire incontro alle esigenze delle classi offriamo attività diversificate in base al tempo a disposizione e in base alla location



Al Museo (M)



2 ore



Nel tuo Istituto (I) o
nei giardini
scolastici/pubblici



Solo mattina



All'aperto
sul territorio comunale (A)



Intera
giornata

Esperienze

Percorsi ludico-teorici o laboratori al Museo o presso l'Istituto scolastico della durata di circa 2 ore. Ciascuna attività prevede una parte teorica (che al Museo sarà affrontata in 1/2 sale tematiche) e una parte pratica di consolidamento delle conoscenze teoriche apprese o di verifica.

Progetti speciali per lo sviluppo sostenibile e partecipato dell'Agenda 2030

Percorsi modulari in più incontri che approfondiscono le tematiche trattate con attività seminariali e laboratoriali in un'ottica partecipativa. Prevedono almeno un incontro al museo mentre gli altri due possono essere svolti anche in classe, tranne nei casi in cui è indicato.

Archeo-escursioni

La visita guidata ai vari siti archeologici ha durata di circa mezza giornata (la mattina con rientro per il pranzo); la visita guidata seguita dallo svolgimento sul posto di un archeolaboratorio (da scegliere sulla base del programma didattico) invece prevede il pranzo al sacco e il rientro nel pomeriggio. Per le escursioni si prega di contattare il museo per accordi su itinerario, durata e suggerimenti riguardanti abbigliamento, scarpe, attrezzature e altre regole da seguire.

PERCORSI STORICO-ARCHEOLOGICI



PERCORSI STORICO-ARTISTICI



Percorsi storico-archeologici



ESPERIENZE: Storytelling museale

Dopo averli accolti con un esempio di digital storytelling museale, i ragazzi saranno divisi in piccoli gruppi e sarà indicata ad ognuno di essi una diversa sala del museo dove posizionarsi; osservando i reperti e i pannelli, il gruppo dovrà inventare e scrivere una breve storia calandosi nell'epoca, ma lasciando ampio spazio alla fantasia e alle emozioni. L'operatrice farà registrare ad ogni gruppo un file audio del racconto creato e farà scegliere ad ogni gruppo alcune immagini ed un sottofondo musicale. L'operatrice nei giorni a seguire utilizzerà il materiale prodotto dagli alunni per realizzare i video degli storytelling, e li fornirà all'insegnante.

NB. Previo consenso dei genitori, i video prodotti potranno essere utilizzati dal Civico Museo Archeologico per scopi didattici e divulgativi. M 



STORYTELLING

ESPERIENZE: Identità, genetica e integrazione

Uomini e donne: un eterno confronto attraverso la storia. Un viaggio fra le vite di personaggi e il loro posto nella società dalla preistoria all'età moderna mettendo in evidenza la diversità dei ruoli tra maschi e femmine con attività finale di gioco di ruolo e storytelling, immedesimandosi in personaggi del passato. M

Sapiens come noi! Perché siamo tutti africani? È vero che fino a poche decine di migliaia di anni fa su questo pianeta noi convivevamo con almeno altre cinque specie umane? Che fine hanno fatto? Perché le razze umane esistono solo nella nostra testa? Per rispondere a queste e ad altre domande ripercorreremo il grande viaggio dell'umanità, confrontando i risultati di diverse discipline scientifiche (dalla Paleoantropologia alla genetica, dalla linguistica alla storia) che, solamente lavorando insieme, possono raccontare l'estrema complessità e la bellezza unica della nostra storia.

M- I 

ARCHEOLOGIA E ... DINTORNI!

ESPERIENZE: Archeologia, Antropologia, Archeologia Funeraria

Professione Archeologo! Attraverso lo scavo simulato in cassetta, la ripulitura e la catalogazione dei reperti, andremo alla scoperta di questa professione tanto affascinante quanto impegnativa, imparando a conoscere gli strumenti, le tecniche e la metodologia. M

Professione Antropologo! Come veri antropologi, racconteremo la vita di alcuni dei protagonisti della Camaiore medievale. Faremo uno scavo simulato di una sepoltura e, manipolando e analizzando vere ossa, comprenderemo il suo significato. Seguirà una visita in museo sui temi trattati. M



ARCHEOLOGIA E ... DINTORNI!

ESPERIENZE: Dal Medioevo all'Età Moderna

Vie di pellegrinaggio nel Medioevo. Dopo aver approfondito la via Francigena, gli ospedali, le pievi e i monasteri nel territorio di Camaiore, il laboratorio si articolerà in un'attività-gioco in cui ogni alunno potrà realizzare un suo personale itinerario. M-I

L'attacco al Castello! Partendo dalla tematica relativa all'incastellamento in Versilia, approfondiremo il sito di Montecastrese dalla nascita alla sua distruzione attraverso un laboratorio sulle fonti scritte. M-I

Dai codici miniati alla stampa di Gutenberg. Laboratorio di scrittura medievale dalle origini dei primi codici fino ad arrivare al torchio di Gutenberg. M

La ceramica rinascimentale e la fornace di Camaiore. Laboratorio di realizzazione degli stemmi rinascimentali sui vasi e i piatti rinvenuti nel centro storico di Camaiore nel '400/'500. M

La mappa ambientale delle risorse di Camaiore. Visita al museo Archeologico e attività pratica con realizzazione di una mappa in cui la classe è stimolata a capire perchè e dove si sono sviluppate nel corso dei secoli moderni le risorse economiche caratterizzanti il territorio di Camaiore sulla base degli aspetti ambientali e geografici. M

Percorsi storico-artistici

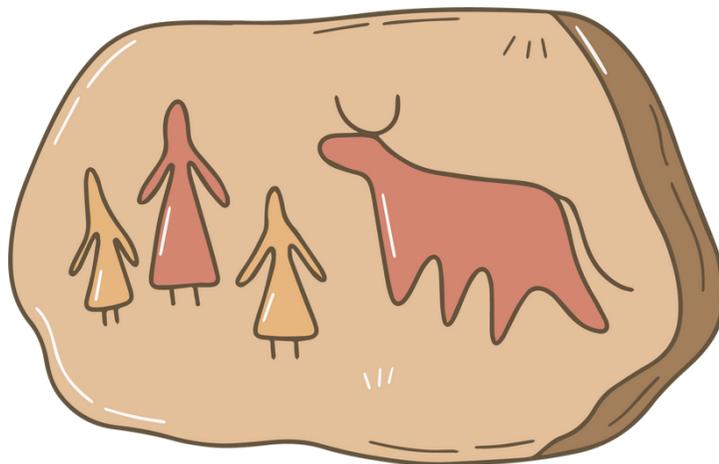


ESPERIENZE: L'evoluzione artistica dalla Preistoria all'Evo Antico

La natura nell'arte...antica! Attività dedicata ai pigmenti naturali di origine minerale, animale e vegetale. verranno presentati i principali pigmenti naturali utilizzati nella storia dell'arte antica, dalla preistoria fino all'epoca classica. Gli studenti si ritroveranno così sul tavolo una tavolozza variopinta composta da ocre, ematiti, malachiti, lapislazzuli, turchesi, oro, cocciniglia e molto altro). Gli studenti potranno utilizzare questi pigmenti per realizzare un disegno ispirato ai modelli illustrati. M - I NEW

La casa degli dei: il tempio greco. Dal legno al marmo, gli alunni scopriranno l'evoluzione del tempio greco e le sue caratteristiche, con approfondimenti sugli stili ionico, dorico e corinzio, per poi costruire ciascuno un proprio modellino di uno degli edifici sacri più famosi: il Partenone. M-I 

Il mosaico romano di Massaciuccoli. Laboratorio di realizzazione di una porzione del mosaico della "mansio" di Massaciuccoli. M-I



ESPERIENZE: L'arte dal Medioevo al Rinascimento

L'Arte delle cattedrali. Laboratorio di realizzazione delle vetrate gotiche. M-I

La bottega orafa. Visita al Museo d'Arte Sacra alla collezione di argenti del Tre-Quattrocento e laboratorio di sbalzo presso il Museo Archeologico. M

La bottega del pittore: Visita al Museo d'Arte Sacra con approfondimento sul polittico di Francesco Anguilla e laboratorio di pittura su tavola con tempera all'uovo presso il Museo Archeologico. M

Mastri librai. Rileghiamo un piccolo quaderno e sperimentiamo la scrittura dell'amanuense. M-I

Storie di colore. Viaggio alla scoperta dei colori e dei loro significati nella storia dell'arte e dell'uomo (visita al Museo Archeologico e a quello d'Arte sacra + laboratorio con autoritratto a colori). M

Arte rinascimentale a Camaiore. Visita al Museo d'Arte sacra e focus sulle opere più importanti di questo periodo: la Pala di V. Frediani, la Statua dell'Annunciata di Civitali e l'Arazzo fiammingo. M

L'arte moderna a Camaiore. Visita al Museo d'Arte sacra con focus sui dipinti seicenteschi, le oreficerie e i tessuti approfondendo le manifatture e l'artigianato locale e quello ad ampio raggio lucchese. M

L'uomo e l'arte: la figura umana dalle incisioni rupestri alla pop-art

La visita al Museo sarà l'occasione per osservare come l'uomo ha rappresentato la propria immagine nell'arte: dalla Caverna della mani, alla simbologia delle Veneri preistoriche, ai profili egizi, ai canoni greci passando all'iconografia delle figure religiose medievali e rinascimentali. e terminando con le novità portate dal cubismo e dalla pop art. La classe sarà invitata a rappresentare il proprio volto imitando la tecnica utilizzata da Andy Warhol per le sue Marilyn. M NEW

Educare al patrimonio culturale. Educare al patrimonio non significa fornire informazioni su quale autore ha realizzato una certa opera o sulla datazione di quella tale opera architettonica, significa soprattutto sensibilizzare all'importanza di contribuire alla tutela dei beni culturali della propria nazione e del proprio territorio. Come? La prima azione necessaria alla tutela è conoscere ed essere consapevoli del valore storico e culturale dei beni del nostro territorio. In quest'ottica il percorso è pensato con una parte teorica legata al valore del patrimonio culturale e a tutte le problematiche attuali legate a questo tema (le archeomafie, gli abusi edilizi, la vendita illegale di beni archeologici, l'appropriazione indebita, ecc...) Attraverso la creazione di un'applicazione "prototipo" e una simulazione i ragazzi cercheranno di mettere in pratica azioni concrete per far conoscere e promuovere alcuni monumenti, siti archeologici o musei del proprio territorio. (La parte pratica richiede il laboratorio informatico della scuola per ricercare i contenuti da inserire nell'app.)

Un Museo tutto nostro! Quanti e quali tipi di musei e collezioni esistono? Come si può esporre e valorizzare un reperto archeologico? A queste e a molte altre domande cercheremo di rispondere in questo percorso volto alla maggiore comprensione di quello che è un Museo archeologico e di quali sono le moderne scelte espositive e di fruizione. Dopo un'introduzione sulla storia dei musei e sulle problematiche della moderna museologia approfondiremo il caso studio del CMAC. In seguito cercheremo di creare attraverso un laboratorio digitale un piccolo museo di classe con i "reperti" più significativi che ogni studente metterà a disposizione per l'allestimento virtuale. Suddividendo gli oggetti in base alle tematiche, in base ai materiali, o alle storie che raccontano si creerà un vero e proprio museo di classe che racconta la storia personale degli studenti. Si richiede l'utilizzo del laboratorio di informatica della scuola per la creazione del museo virtuale.

Progetti Agenda 2030

NEW

Migrazioni di popoli nel corso della storia. I ragazzi ripercorrono il fenomeno dall'età antica ad oggi con attività finale di gioco di ruolo in cui si immedesimano in personaggi del passato. Focus dell'età moderna sulle migrazioni dal territorio di Camaiore.

Casa dolce casa: come le diverse culture hanno modificato l'ambiente. Percorso introduttivo sulle trasformazioni del territorio nelle varie epoche storiche. Verrà proposto un confronto tra le diverse culture contemporanee per capire come in base alle diversità ambientali, alle risorse e alle culture, le popolazioni hanno plasmato l'ambiente sulle loro esigenze. Il percorso è così articolato: attività seminariale + attività laboratoriale tramite l'uso di Google Earth analizzando in che modo le varie "case" si adattano alle persone in risposta al luogo e alle condizioni ambientali. Analizzeremo quali caratteristiche del luogo sono antropiche e quali sono rimaste naturali e, per quanto riguarda le nostre case, come si sono evoluti i nostri quartieri nel tempo e come secondo i ragazzi/e si modificheranno in futuro.



Le Archeo-Escursioni

La grotta preistorica di Grotta all'Onda, loc. Casoli (escursione su sentiero con visita guidata + laboratorio archeologico tematico)

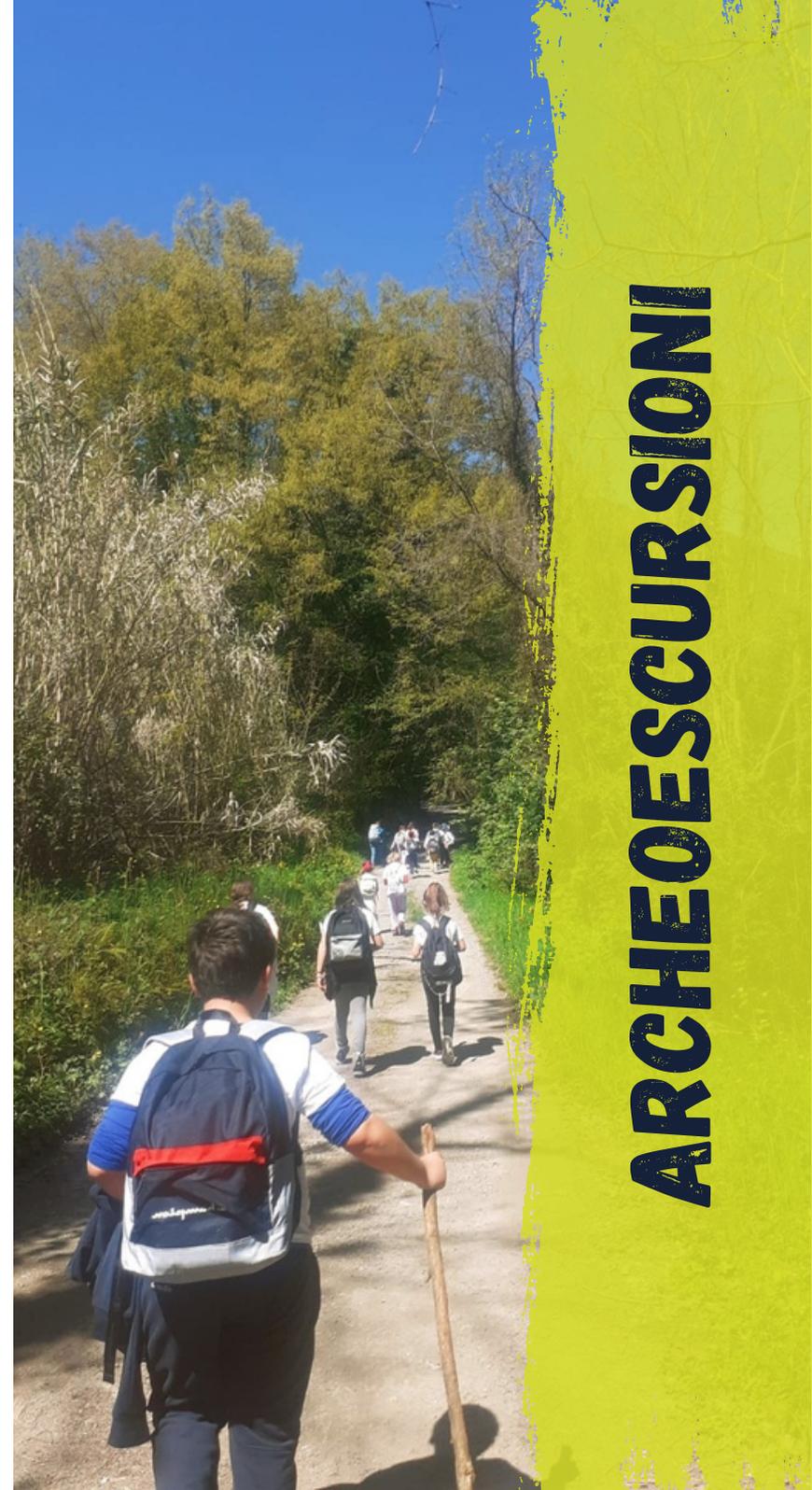
Incisioni rupestri di Greppolungo (escursione su sentiero con visita guidata + laboratorio archeologico tematico)

Castello medievale di Montecastrese (escursione su sentiero con visita e laboratorio archeologico tematico)

Lungo la via Francigena. Il percorso seguirà l'attuale tratto della via Francigena che collega Camaiore a Lucca. sarà possibile scegliere il percorso tra: Montemagno -> Camaiore; Camaiore -> Pieve; Camaiore -> Pontemazzori (solo escursione, durata: 2/3 ore)

Camaiore urbantrek. Itinerario nel centro storico della città dove verranno illustrate i principali monumenti e chiese, gli scavi archeologici delle antiche mura in Piazza XXIX Maggio e l'area archeologica di Piazza Francigena (solo escursione, durata: 2 ore circa).

Anche la pietra è mortale. Un tour cittadino per analizzare e riflettere sui nostri comportamenti attraverso l'osservazione critica di danni e alterazioni del patrimonio culturale provocati da fattori climatico-ambientali e antropici. Mezz'ora in più consentirà anche di affrontare il tema del degrado-alterazione e del riuso (durata: 2/3 ore).



ARCHEOESCURSIONI



Civico Museo
Archeologico
di Camaiore

PALAZZO TORI – PIAZZA FRANCIGENA, 55041 CAMAIORE LU

TELEFONO 0584 986366 – MUSEOCAMAIORE@GMAIL.COM

SEGUICI SU

