



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO "VASCO PRATOLINI"

Via Verdi n.11 50018 Scandicci (Firenze)- Tel. 055/752094– fax 055/753397

C.FISCALE: 80035510488- C.MIUR: FIIC83500Q

www.istitutocomprensivoscandicci.re.it

fiic83500q@istruzione.it pec: FIIC83500Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

ISTITUTO CAPOFILIA DELLA



PROGETTO FINANZIATO DALLA REGIONE TOSCANA

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE
PLURIMA RIVOLTO AI DOCENTI IN SERVIZIO NELLE SCUOLE APPARTENENTI ALLA RETE
RE.MU.TO**

SCADENZA:11/12/2021 – ORE 18,00

IL DIRIGENTE

- Visto** Il D.l. 21 febbraio 2001 concernente "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativa contabile delle Istituzioni scolastiche";
- Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
la Legge 7 agosto 1990 n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive ii e mm.;
- Vista** La Delibera della Giunta Regionale della Toscana n. 1236 del 22/11/2021 di approvazione del Progetto Regionale "La scuola toscana tra i suoni" a.s. 2021/22;
- Visto** Che l'Istituto Comprensivo "Vasco Pratoilini" di Scandicci risulta capofila del progetto;
- Visto** Il DGR 635/2015- Procedure di gestione degli Interventi Formativi oggetto di sovvenzione a valere sul POR FSE 2016-2020 e in particolare quanto previsto al punto B.9;
- Visti** I contenuti delle azioni inserite nel progetto "La scuola toscana tra i suoni 2021/22" ReMuTo e quindi la necessità di procedere ad individuazione di:
- n. 1 Direttore dell'Orchestra Regionale Scolastica della Toscana Senior
 - n. 1 Direttore dell'Orchestra Regionale Scolastica della Toscana Junior
 - n. 1 Direttore dell'Orchestra denominata Silent King Big Band – Progetto ReMuTo con repertorio jazz e moderno

Vista Altresì la necessità di procedere all'individuazione di due docenti accompagnatori delle orchestre per lo strumento di pianoforte e archi (violino)

Vista l'opportunità di rivolgere la selezione a tutto il personale docente in servizio presso le scuole che aderiscono alla Rete Re.Mu.To, al fine di consentire la più ampia partecipazione;

E' indetta una procedura per il conferimento di un incarico di collaborazione plurima per lo svolgimento dell'attività di:

1. **DIRETTORE MUSICALE DELL'ORCHESTRA REGIONALE SCOLASTICA DELLA TOSCANA – SENIOR – PROGETTO RE.MU.TO.**
2. **DIRETTORE MUSICALE DELL'ORCHESTRA REGIONALE SCOLASTICA DELLA TOSCANA – JUNIOR – PROGETTO RE.MU.TO.**
3. **DIRETTORE DELL'ORCHESTRA SILENT KING BIG BAND – REPERTORIO JAZZ E MODERNO – PROGETTO RE.MU.TO.**
4. **DOCENTE ACCOMPAGNATORE DELLE ORCHESTRE STRUMENTO PIANOFORTE**
5. **DOCENTE ACCOMPAGNATORE DELLE ORCHESTRE STRUMENTO ARCHI (VIOLINO)**

Articolo 1 (Procedura)

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per un incarico di collaborazione plurima o di prestazione autonoma per lo svolgimento della seguente prestazione:

1. **DIRETTORE MUSICALE DELL'ORCHESTRA REGIONALE SCOLASTICA DELLA TOSCANA – SENIOR – PROGETTO RE.MU.TO.**
2. **DIRETTORE MUSICALE DELL'ORCHESTRA REGIONALE SCOLASTICA DELLA TOSCANA – JUNIOR – PROGETTO RE.MU.TO.**
3. **DIRETTORE DELL'ORCHESTRA SILENT KING BIG BAND – REPERTORIO JAZZ E MODERNO – PROGETTO RE.MU.TO.**
4. **DOCENTE ACCOMPAGNATORE DELLE ORCHESTRE STRUMENTO PIANOFORTE**
5. **DOCENTE ACCOMPAGNATORE DELLE ORCHESTRE STRUMENTO ARCHI (VIOLINO)**

Articolo 2 (Durata, luogo di svolgimento, compenso)

L'attività, oggetto dell'incarico, avrà la durata di mesi 10 – da dicembre 2021 a settembre 2022 e prevede un compenso onnicomprensivo, senza altri rimborsi, come previsto dal Progetto "La scuola Toscana tra i suoni" ReMuTo 2021/22, con possibilità di proroga temporanea, al solo fine di assicurare il prosieguo delle azioni comprese nel progetto stesso nel successivo anno scolastico. Per il compenso si applicano le tabelle di cui al DGR 635/2015 - Procedure di gestione degli Interventi Formativi oggetto di sovvenzione a valere sul POR FSE 2014-2020.

Articolo 3 (Modalità di svolgimento)

L'incarico consisterà in una prestazione d'opera intellettuale per lo svolgimento di attività di lavoro autonomo eseguita da esperto che opera nel campo dell'arte e dello spettacolo per

il quale si prescinde dalla comprovata specializzazione universitaria, secondo l'art. 7 co.6 del D.LGS 165/2001.

Il compenso sarà erogato al termine dell'attività annuale a seguito del controllo sulla regolare esecuzione dell'incarico effettuata dal coordinatore del progetto "La scuola toscana tra i suoni" ReMuTo e del direttore del progetto. Non sono previsti rimborsi spese e compensi aggiuntivi per eventuali trasferte. Le modalità pratiche ed organizzative di svolgimento della prestazione saranno oggetto di accordo tra le parti in sede di sottoscrizione del contratto.

Articolo 4 (Requisiti di ammissione)

Il profilo, i titoli e le caratteristiche richieste per l'ammissione alla seguente procedura sono di seguito elencate. Il candidato deve documentare una maturata esperienza nel settore con particolare riferimento a pregresse attività del tipo qui di seguito specificate e sulle quali la Commissione giudicatrice potrà effettuare la propria valutazione.

• Profilo: DIRETTORE

Direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo orchestrale misto;

Docente con comprovata esperienza nella selezione, direzione di un gruppo di cantanti misto;

Capacità di adattare le parti e partiture all'orchestra e ai cantanti;

Capacità di elaborazione bandi selezione degli orchestrali o dei cantanti, in collaborazione con il coordinatore del progetto;

Disponibilità a far parte della commissione esaminatrice dei candidati.

Per la Direzione della Silent King Big Band si richiedono altresì capacità ed esperienze nella trascrizione dei brani.

Titoli:

Diploma in "Direzione di orchestra", rilasciato da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti.

Attestati corsi di formazione in direzione d'orchestra svolti in Italia o all'estero.

Concerti svolti in qualità di Direttore di Orchestra in Italia e all'estero.

• Esperienze richieste:

Attività didattica maturata presso istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando; eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando; esperienza nella direzione e formazione di orchestre giovanili anche universitarie; anzianità di servizio di ruolo come docente nelle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado; aver operato nel territorio regionale della Toscana;

• Profilo: ACCOMPAGNATORE

Docente con comprovata esperienza nell'accompagnamento di un gruppo orchestrale misto;

Disponibilità a partecipare alle prove ed esibizioni organizzate per le orchestre e rientranti nella programmazione delle azioni comprese nel progetto.

Titoli:

Diploma nello strumento richiesto, rilasciato da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti.

Altri attestati di corsi di formazione e specializzazione sempre inerenti lo strumento per il quale ci si candida

Concerti svolti come solista o orchestrale in Italia e all'estero.

▪ **Esperienze richieste:**

Attività didattica maturata presso istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado italiane o estere, nella docenza di strumento oggetto del bando; eventuali titoli e pubblicazioni inerenti lo strumento; esperienza nell'accompagnamento di orchestre giovanili anche universitarie; anzianità di servizio di ruolo come docente nelle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado; aver operato nel territorio regionale della Toscana;

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza della presente selezione. Ai sensi dell'art.18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10, non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Dirigente Scolastico e il coordinatore del Progetto.

A tal fine, il candidato dovrà sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato B).

Articolo 5 (Criteri di selezione)

La selezione avviene sulla base dei titoli e del curriculum (esperienze). Ai fini della valutazione complessiva si richiede la stesura di un breve ma circostanziato progetto artistico (massimo 3000 caratteri, spazi inclusi) mirato alla formazione e alla crescita del gruppo musicale che dirigerà, ed alla proposta per esso di un idoneo repertorio. Saranno valutate con opportuno peso le esperienze maturate in ambito scolastico anche universitario in sedi italiane o estere compatibili con la materia in oggetto del bando, come indicato nella seguente tabella:

Requisiti profilo DIRETTORE	Punteggio
Diploma in direzione d'orchestra rilasciato da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente	10 pt.
Attestati corsi di formazione in direzione d'orchestra svolti in Italia o all'estero	5 pt. Per ciascun corso
Concerti svolti in qualità di direttore d'orchestra in Italia o all'estero	5 pt. a concerto
Eventuali ulteriori titoli o pubblicazioni inerenti la materia oggetto dell'avviso	3 pt. a titolo/pubblicazione
Attività didattica presso istituzioni scolastiche italiane o estere coerente con la materia oggetto dell'avviso	3 pt. Per ciascun anno
Esperienza nella direzione e formazione di orchestre giovanili anche universitarie	3 pt. Per ciascun anno
Anzianità di servizio di ruolo come docente nelle istituzioni scolastiche	1 pt. Per ciascun anno

Requisiti profilo ACCOMPAGNATORE	Punteggio
Diploma di strumento rilasciato da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente	10 pt.
Attestati corsi di formazione inerenti lo strumento per il quale ci si candida - in Italia o all'estero	5 pt. Per ciascun corso

Concerti svolti in qualità di solista o orchestrale dello strumento per il quale ci si candida	5 pt. a concerto
Eventuali ulteriori titoli o pubblicazioni inerenti la materia oggetto dell'avviso	3 pt. a titolo/pubblicazione
Docenza presso istituzioni scolastiche italiane o estere coerente nello strumento per il quale ci si candida	3 pt. Per ciascun anno valido

Dato il profilo elevato dell'incarico da attribuire, questa Istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida, purché il punteggio raggiunto dall'aspirante sia **almeno pari a 30**.

Questa Istituzione scolastica non darà luogo al conferimento dell'incarico qualora nessuna delle domande presentate raggiunga detto punteggio minimo.

In caso di parità di punteggio tra due o più candidati sarà data preferenza a chi ha operato continuativamente sul territorio Regionale con conseguente conoscenza del territorio di riferimento. In caso di ulteriore parità si procede con sorteggio.

Articolo 6 (Domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (**Allegato A**), deve essere inviata in una delle seguenti modalità, entro e non oltre il **giorno 11/12/2021 – ore 18,00:**

- **Tramite PEC** – all'indirizzo istituzionale **fiic83500q@pec.istruzione.it** con le modalità e nei termini previsti dal bando di selezione;
- **Tramite PEO** – all'indirizzo istituzionale **fiic83500q@istruzione.it**.
- **Non è ammessa altra forma di consegna a causa della situazione emergenziale dovuta a pandemia Covid 19.**

Articolo 7 (Esclusione dalla selezione)

I candidati sono ammessi alla procedura di valutazione comparativa con riserva. Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di identità e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 6.

Articolo 8 (Dichiarazioni)

Nella domanda il candidato, oltre alla precisa indicazione della procedura selettiva cui intende partecipare, dovrà dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/00:

- a) cognome e nome (scritti in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta); b) codice fiscale;
- a. luogo e data di nascita e residenza;
- b. il possesso dei titoli di studio o attestazioni richiesti all'art. 4 con l'indicazione della eventuale votazione riportata, della data e della struttura presso la quale sono stati conseguiti *(i cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente*

a quello richiesto in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del T.U. 31.08.1933, n. 1592):

- c. cittadinanza;
- d. di godere dei diritti civili e politici;
- e. di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate, la data della sentenza e l'Autorità giudiziaria che l'ha emessa, anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc. e anche se nulla risulti dal casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere sempre indicati, qualsiasi sia la natura degli stessi;
- f. di non essere stato dispensato o destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. 10.1.1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- g. di non avere grado di parentela o affinità di cui all'art. 4 del presente bando;
- h. l) di svolgere/non svolgere incarichi, di rivestire/non rivestire cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica amministrazione, di svolgere/non svolgere attività professionali, come da Allegati D e D1 del seguente bando.
- i. La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39, comma 1, del D.P.R. 445/00, la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione.
- j. L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

Articolo 9 (Commissione)

La valutazione dei titoli viene effettuata da una Commissione che sarà nominata dal Dirigente Scolastico direttore del Progetto "La scuola toscana tra i suoni" ReMuTo e composta da 3 membri di cui n.1 con funzioni di Presidente, e tutti esperti nella materia oggetto del bando. Al termine dei lavori, la Commissione formulerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne darà avviso mediante pubblicazione sul sito dell'Istituto La graduatoria può essere utilizzata per l'affidamento di ulteriori analoghi incarichi di cui si dovesse manifestare la necessità.

Articolo 10 (Approvazione atti)

Il Dirigente Scolastico, nonché direttore del Progetto "La scuola toscana tra i suoni" - ReMuTo, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approverà gli atti. Il candidato risultato vincitore, sarà invitato alla stipula del contratto di collaborazione plurima o collaborazione esterna.

Articolo 11 (Efficacia del contratto)

Il contratto avrà efficacia al momento della sottoscrizione da parte di entrambi i soggetti.

Articolo 12 (Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii, la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Dirigente Scolastica prof.ssa Valeria Alberti.

Articolo 13 (Pubblicità)

Il presente avviso viene pubblicato sul sito dell'Istituto Comprensivo "Vasco Pratolini" nell'area Albo Pretorio on line- - Bandi.

Articolo 14 (Trattamento dei dati personali)

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, saranno trattati nel rispetto del D.LGS n.196 del 30/06/2003 e del D.LGS n.33 del 14/03/2013, così come integrato e modificato dal DGPR 679/2016 esclusivamente per le finalità di gestione della selezione pubblica e dell'eventuale procedimento di stipula del contratto individuale di lavoro.

Scandicci, data del protocollo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Direttore del Progetto "ReMuTo"
Prof.ssa Valeria Alberti